

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Psalmer og aandelige Sange af Thomas Kingo , samlede og udgivne af P.A. Fenger

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 29. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1828_470_1-txt-shoot-idm905/facsimile.pdf (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

og for at Christne des lettere kan overbevise sig selv derom, vil jeg henvisse til No. 8. 12—15. 18. 20—22. 26—30. 35. 37. 38. 40. 42—51. 54—56. 58. 62—65. 67. 71—75. 78—80. 86—88. 91—93. 95. 97. 106. 107. 113. 117. 119—22. 127. 133. 141—45. 148. 152. 153. 155. 171—73. 206. 207. Disse i det Mindste tør jeg ikke blot tage paa min præstelige, men ogsaa paa min poetiske Samvittighed, og, gjør jeg det med Nette, da seer man, det vilde være en smaal Sag blot af vore egne gamle Psalmer at gjøre et Udvalg, høormed Menigheden, baade ufskammer og i Grunden urvænger, kunde, om det var nødvendigt, behjælpe sig i Aarhundreder; thi med et Par hundrede gode Psalmer havde Kirken det Nødvendige, og var uægtelig langt rigere end nu med Semhundrede, hvoraf neppe To og Halvtreds kan faae temmelig godt til Goved-Charactère!

Men skulde vel Christi Kirke, dette store Fattig-Huus, der er berømt for at gjere alle sine Beboere rige, skulde den vel være saa knap imod os, at vi skulde nøies med hvad der voyde paa vor egen lille Mark! Nei visstelig, blive vi fattige paa Psalmer, da er Skylden vor egen, thi rigt er Kirkens Forraad, og Udgangen er sei i det underlige Sam-Lag, hvis gode Lov er Herrens Død, som siger: den Ene saeer, den Anden høster, og de glæde sig tilhøbe! Klage vi derfor over Mangel paa gode Psalmer, og indbilde os, dertil er ingen Udvei, med mindre vi selv kan gjøre dem i Stoffe-Tal, da er det kun fordi Kirken har sodt Horn og opfostret dem, men maa paa sine gamle Dage have den Sorg at see, de kjende hoerken deres Eiermand, ei heller deres Herres Krybbe; thi har vi denne Rundskab, da er det nuomstunder ontrent ligesaa let at fordanste en tydsk eller latin Psalme godt, som at forbedre en gammel Dans, og hvad Red har vi da?

