

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

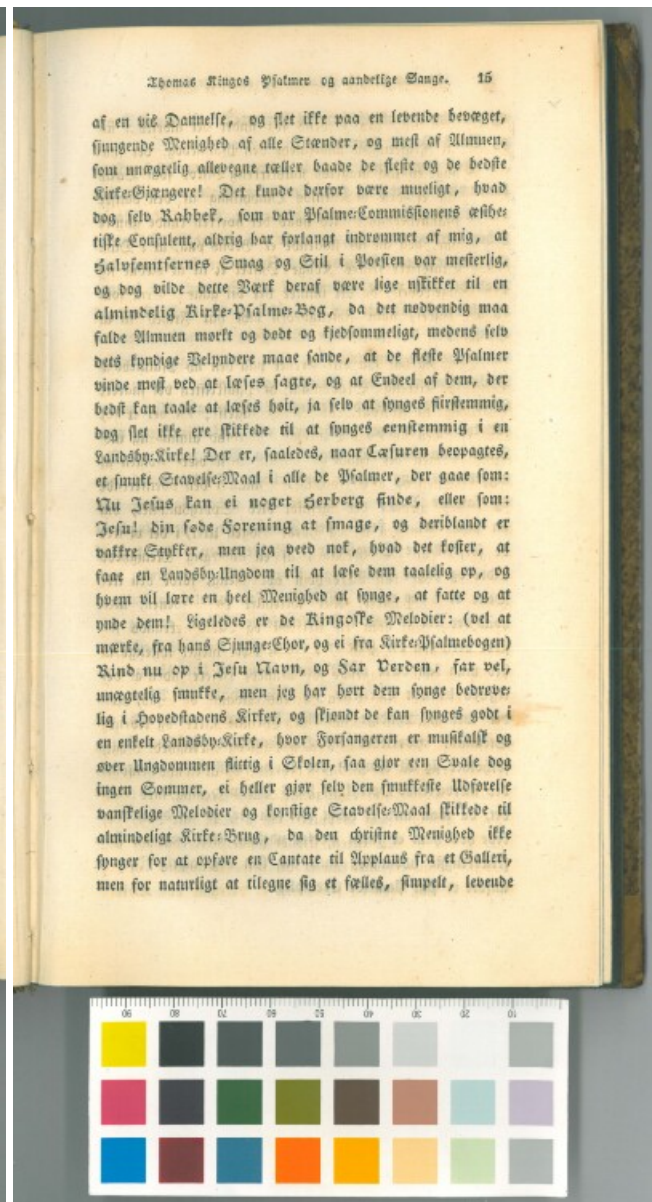
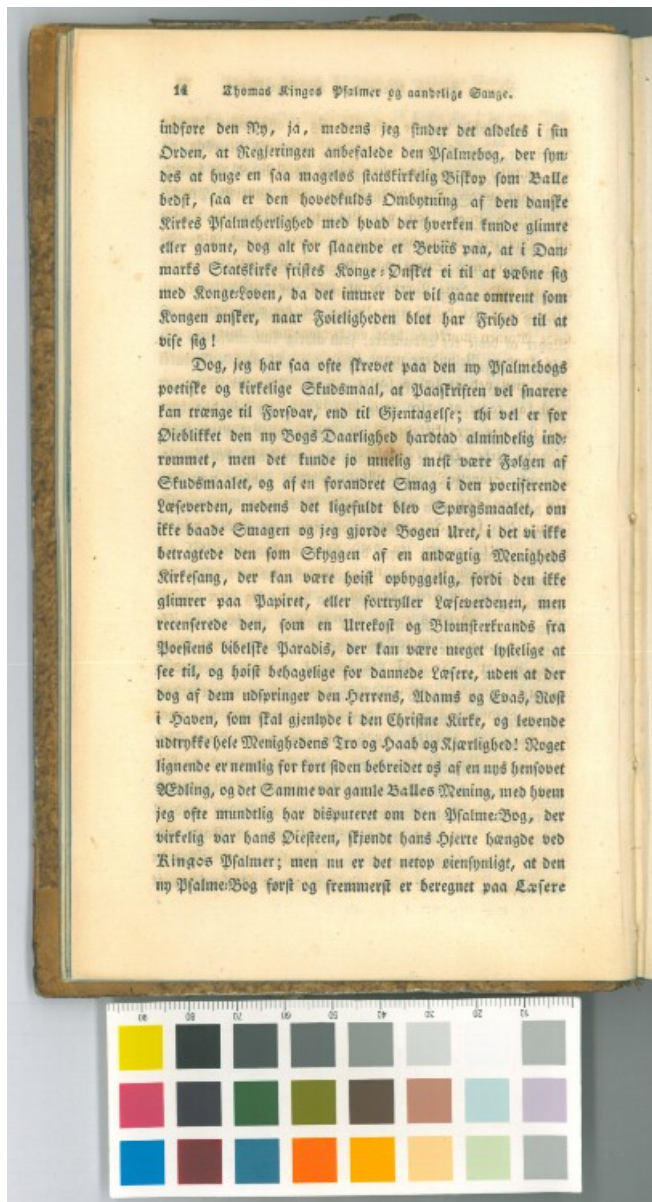
Titel: Udrag fra Psalmer og aandelige Sange af Thomas Kingo , samlede og udgivne af P.A. Fenger

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 14. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1828\\_470\\_1-txt-shoot-idm425/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1828_470_1-txt-shoot-idm425/facsimile.pdf) (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)



og rørende Udtryk af Herrens Forsættelser, Mandens Trost, og Guds Børns Hjerter-Lag!

Jeg seer gjerne, man inddender, at en Psalme-Bog kunde være meget god, fordi Endeel af Psalmerne enten kun var til Privat-Brug, eller forudsatte dog, for at falde Menigheden lette og naturlige, en meer end almindelig Dannelses; thi, naagter Intet i Grunden hos Christne er kirkeligt, uden hvad der kan være Troende af alle Stænder lige levende og glædeligt, saa her der dog vist i en Stads-Kirke tagtes Hensyn paa den forskjellige Smag og Dannelses, men det kan neppe skee hensigtsmæssigt, uden ved at taale forskjellige Psalme-Bøger, da den Sang-Bog, der skulde være efter Alles Hoved, alt Andet fraregnet, nok maatte blive baade for tyk og for tynd, at behyrdte alle Kirke-Sjængere med. Naar man imidlertid lagde nogen Vægt paa, at Menighederne sang deres forskjellige Psalmer af een og samme Bog, da maatte man nødvendig have lagt an paa deri at samle det Fortrængteste i sit Slags af de forskjellige Sangstøter i Christenheden, eller dog af ældre og yngre Psalmebøger i den danske Stadskirke; men Dette er i vor nyeste Psalmebog saa aldeles forømt, at hvad der ikke er skabt i Halosenternes Form, er dog omstøbt deri, saa det Hele er i een Smag, om hvis Beskaffenhed man kan være meget uenig, men om hvis Naturlighed blandt Christne, og Misforhold til Almuens, der mellem Kjøbdige umulig kan være mere end een Stemme! Hvoetedes nu Halosenternes Psalme-Smag forholder sig til Kingos, det er vel mest bekjendt, og vist, ved nærværende Optydel af hans Psalmer, end mere vorde det, da man med et halvt Øie kan see, at alt det Udmærkede hos ham er enten aldeles udeladt, eller paa det Forstrækkeligste udbandet, men det kan dog aldrig stude at anføre et Par staaende Exempler.

