

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Psalmer og aandelige Sange af Thomas Kingo , samlede og udgivne af P.A. Fenger

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 33. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1828_470_1-txt-shoot-idm1008/facsimile.pdf (tilgået 03. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommersielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

gaar Konsten dog sikkert aldrig Naturen, hvorfaf folger, at Kingo, som den Danske Kirkes Asaph, fremdeles maa intenere, og anføre Sjunge-Choret, naar der ei skal songes daartigere i det nistende end i det attende Åar hundrede, hvad jo dog baade var Synd og Skam for os selv.

At dette nu ligesaalde hos Kingo, som hos Andre, udelukker enten Vals, eller, hvor det er godt og gjortigt, Forkorming og Forbedring, det vilde jeg ikke her gjentage, hvis det ikke var for den Aimerknings Skuld, at nes varende Samling allerede blot fra denne Syns-Punkt var Dats værd; thi deels letter den merkelig Overlyset af Kins god hidtil adspredte Sange, og deels har Kingo hønge saa lange og saa listig for den Danske Menighed, at baade har han evrig fortjent en Plads i vores Bibliothek, og tilige sydte vi hans Minde, ei at forandre en Størrelse hos ham, for alle kan see, hvad det er, vi forandrer, saa Skammen, om vi slamsere hans Værk, kan blive vor egen.

Før Dieblæket har Samlingen inddelret lange høje Værk, og netop det, Udgiveren tilslægger den, som en Opturning til Huns-Andagt hos den christeligstnude Deel af Dog-kærfene; thi vel er hoerlen den gamle Psalmebog eller Sjunge-Choret Sjeldenheder, men de findes dog selden i Dog-Hylder, og Mange har sikkert en Slags Sky for saadanne halv-taskeerde Bøger, som i de sidste Døpte desuden er næsten ulæselige. Før Disse, maar de have noget Christen Tro, vil Samlingen sikkert være som en Engel fra Hiimmelnen, thi saaledes er en andrig Psalme altid for Christine, og sandelig, her findes mange. Vill nok kan jeg tenke mig en langt bedre Samling af christelige Sange, for en dannet Læser i vores Dage, men af samme Størrelse inden bedre, baade til eget Brug og til Huns-Andagt,

13 Bind 1 Heste.

(3)

i Ordets gammel-danske Bemærkelse, som nu vel hardt er glemt, men trængde dog aldrig sterkere til ret levende at mindes, end netop mi; thi jo mindre opbyggelig den offensige Guds-Tjenest almindelig er, desmere trænge vi umodigt til at bygge paa Huns-Capellet, som Farrene gav os et folgeverdig Exempel! Sagtens er der noget mere Klosterligt end kirkelig ved Huns-Andagten, som, naar den staar ene, eller, saa at sige, fordunkler Kirke-Samfundet, lettelig indstrømter Syns-Kredsen, og knækter Dele-tagelsen i det Hele Sag, men i Stats-Kirkernes maa dog Huns-Capellel nodvendig blive de Christines Aller-helligste, og i Dage som de Kærvorende, maa det næsten aldeles ræde i Kirkens Sted; thi nu maa høer christlig Huns-Fader strobe, saavidt muligt, at være Preest for sig og Sine, og takke Gud for den Lutheriske Ophøjning, at Kirken er, hoor Aanden beholder den i Hjærtet komme Jesus Christus, og at, i Nods-Hald, er vi alle Præster, ligesaavel som David i Nods-Hald and af Skue-Brodne, med Sine, fjende de for Prester kan var dogligt Brob!

Hvad Huns-Capellel var for vores Hede, kan man vel neppe gjøre sig en ret levende Borefilling om, men selv at have voret i det, men var det muligt, da maatte der være ved at efterlyse Kingos Morgen- og Aften-Psalmer, som ret egentlig er udspændige deraf, og anmaa medes dersofor deri, med saa inderlig Glæde, som Sjunge-Chorets mange Oplag besidne. Selv er jeg paa Julelaads Hede kun ovojet mellem Capellels mi vel som næmfystrede Ruiner, men desværest gjennemlang dog de gamle Psalmer og Kingos Aften-Suk saaledes mit Bryst, at skjonde jeg siden, over i ti Åar, aldrig vendte derpaa, kan jeg dog endnu paa en Maade høre dem i sittre Tinter

