

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Skribenten Nik. Fred. Sev. Grundtvigs Literaire Testamente

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 5. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1827_455-txt-shoot-idm292/facsimile.pdf (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

den eneste Tale-Form, vi ærede, udgydende os deri
saa frit, saa rigt og saa mangfoldigt, som vi mægtede!

Første vi nu Die paa Holfene i Europa, da finde
vi Ingen, som det timedes at undgaat den store
Sammen-Blanding i Middelt-Aldrens Morgen-Stund,
uden Holfene i Norden, der i det Mindste affondrede
langt Mere fra sig ved Udsandring, end de optoge i
sig, og derfor slutte vi med Herte, at Grund-Stens-
ningen der maa omtrent have samme Eenhed eller
Lighed, som Ordets Grund-Form eller Moders-Maal.

Men er det heraf rimeligt, at Folke-Dannelsen
i Norden kan vinde en langt mere organisk og har-
monisk Eiendommelighed, end andenseds i Europa,
saa er det dog en Opgave, selv gode Hoveder kan
være bekjendt at tage Feil ad, naar man betænker,
at her sidde vi op imod Verdens Ende, og have
ikke blot den samme Mangfoldighed at ordne og ad-
stille, som det Folk, fra hvilket vi nærmest erholdt
vor Dannelsen, men derhos vor naturlige Eiendomme-
lighed at forlige eller dog at forbinde dermed, og
hvem der ved det nittende Aarhundredes Begyndelse
indbildte sig, at det var nemt, vidste dog sikkert i
Grunden slet ikke, hvad Talsen var om.

Hist i Syden levede og virkede, kvad og kæm-
pede, grublede og skrev, i fordam Lid, de sindrige
Græker og de skarpsindige Romere, saalænge til de
baade aandelig og borgertlig nedfank i Sophistikerets,
Selv-Modsigelsens, Slavhedens og Trældommens

