

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

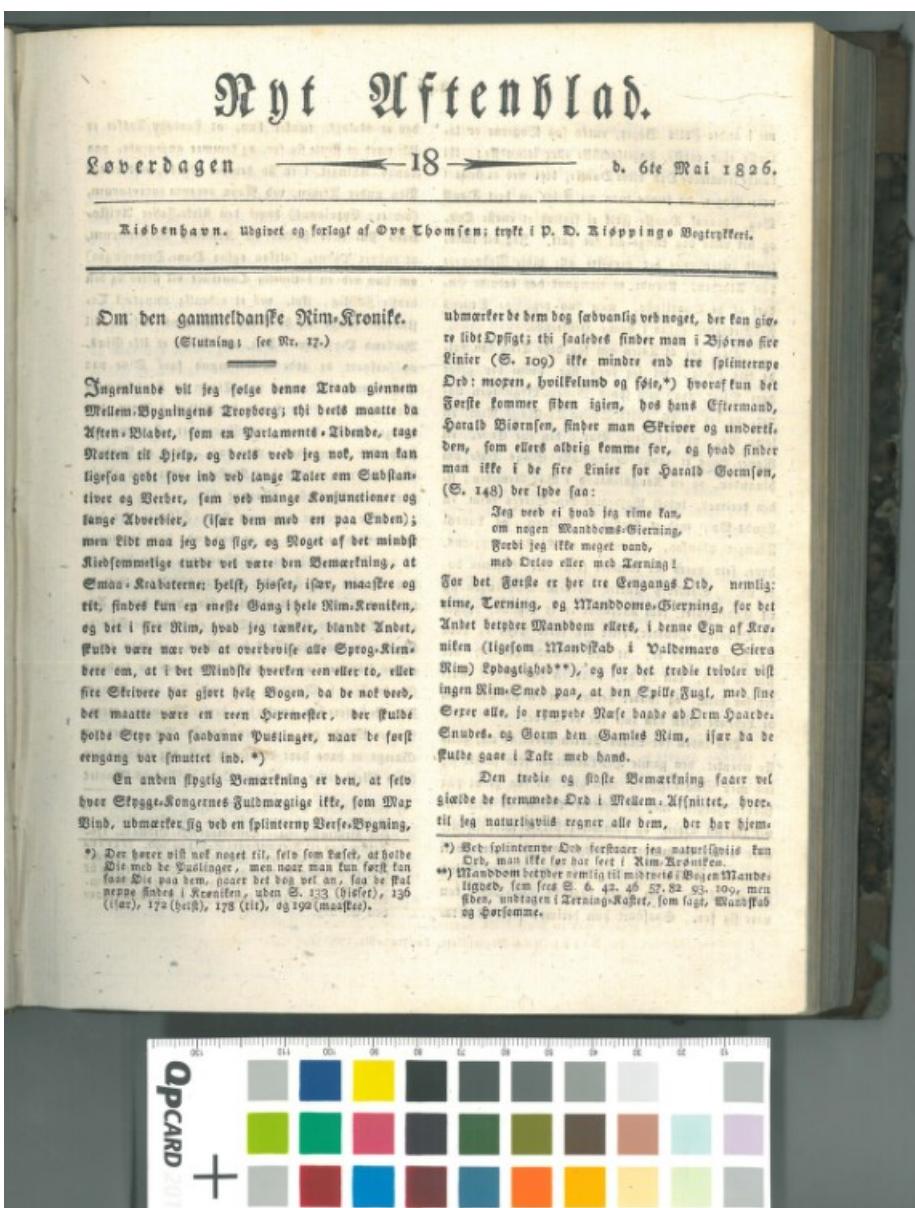
Titel: Udrag fra Om den gammeldanske Rim-Krønike

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 145. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1826_429-txt-shoot-idm1410/facsimile.pdf (tilgået 03. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)



Nyt Aftenblad.

Løverdagen — 18 — d. 6te Mai 1826.

København. udgivet og forlagt af Øve Thomesen: trykt i P. D. Kiesslings Værtillery.

Om den gammeldanske Rim-Kronike.

(Tilføjning; se Mr. 12.)

Angentlunde vil jeg følge denne Traab gennem Mæleum-Bogningens Trophberg; thi deels maaette da Aften-Bladet, som en Parlement-tilbende, tage Mæten til Hjælp, og deels ved jeg not, man kan ligefor godt (for ind ved lange Taler om Substancier og Verber, som ved mange Konjunctioner og lange Averbler, især dem med en paa Enden); men Efti maa jeg dog sige, og Noget af det mindst Klaedsmættig turde vel være den Bemerkning, at Småa Krabatene: hest, hioset, især, maatte og ikke findes kun en eneste Gang i hele Rim-Kroniken, og det i sic Rim, hvad jeg tankte, blandt Andet, fulde være næ ved at overholde alle Sprøg-Rim's vere om, at i det Mindste hvællen en andet to, eller fire Skrivere har gjort hele Bogen, da de not ved, det maatte være en ren Hemmelighed; der fulde holde Sig på saadanne Puslinger, naar de først eftang var smutted ind. *)

En anden flyzig Bemerkning er den, at selv over Sygge-Kongernes Guldmege ikke, som Mag Wind, udmarkler sig ved en splinterney Verse-Udgning,

*) Den herre vil haf noget til, fatto som Det er, at holte Øie med de Krammerne, men noget en forst kan fasse Øie paa dem, hører det dog ret an, for de blad neppe findes i Kroniken, uden S. 123 (hjælp), 130 (især), 172 (hjælp), 173 (lit.), og 192 (maske).

udmarkler de dem dog sadvanlig ved noget, der kan give et lidt Opsigts thi saaledes finder man i Björna sic Linier (S. 109) ikke mindre end tre splinterne Øde: moden, hvilfoland og ssio,* hvoselun det første kommer siden igien, hos hund Estermand, Harald Björnson, finner man Skriver og underst. den, som ellers aldein komme far, og hvad finder man ikke i de sic Linier for Harald Cormisen, (S. 148) der lyde saa:

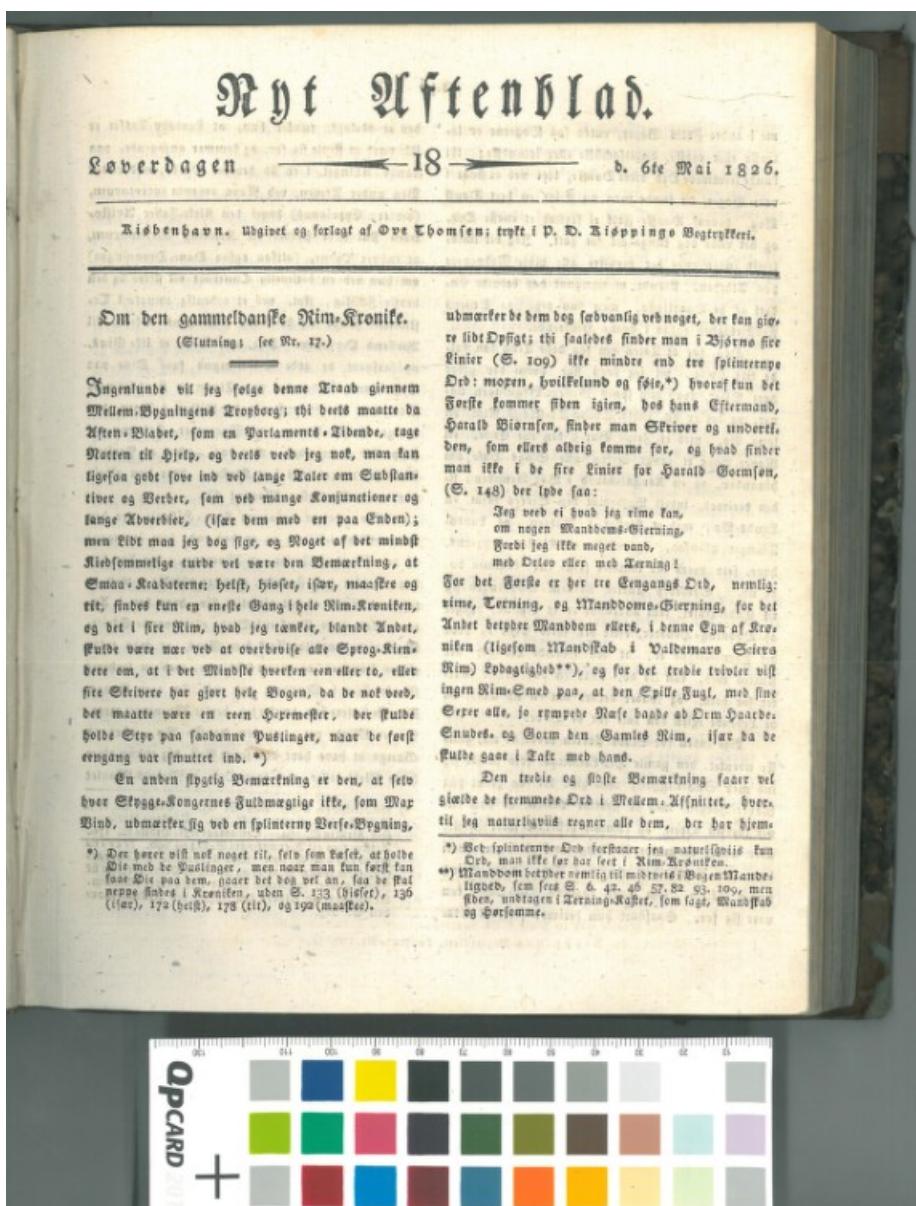
Jeg ved ei hvad jeg rime kan,
om nogen Mandoms-Gierning,
Gredd jeg ikke meget vond,
med Ørtes eller med Terning!
For det, fordi er her tre Gengangs Øde, nemlig:
rime, Terning, og Mandoms-Gierning, for det
Andet hører Manddom allers, i denne Egn af Kors-
niken (Igesom Manuskab i Valdemars Skiers
Rim) Lydagelighed**), eg for det kredie tolvoe vist
ingen Rim-Smed pas, at den Spile Tagt, med sine
Sæter alle, jo rympede Raue døde ad Dem Haader.
Snubet, og Goom den Gamles Rim, især da de
fulde gæse i Taft med hand.

Den tredie og sidste Bemerkning saare vel
gjæde da fremmede Øde: Mæleum-Afsnittet, hvæl
til jeg naturligvis regner alle dem, der har hjem.

*) Det splinterne Øde hørhaer jas naturligvis kun

Øde, man ikke for har leet i Rim-Kroniken.
**) Manddom betyder nemlig til midtrettel Bogen Mandes
lyged, som ses S. 6, 42, 46, 57, 82, 93, 109, men
gives undtagen i Ternings-Røffet, som sagt, Mandskab
og Hørjommie.





Nyt Aftenblad.

Løverdagen ————— 18 ————— d. 6te Mai 1826.

København. udgivet og forlagt af Øve Thomesen: trykt i P. D. Kjæppings Værtueller.

Om den gammeldanske Rim-Kronike.

(Tilføjning; se Mr. 12.)

Angentlunde vil jeg følge denne Traab gennem Wilem-Bogningens Trophberg; thi deels maaette da Aften-Bladet, som en Parlement. • Tilbende, tage Motten til Hjælp, og deels ved jeg not, man kan ligefor godt (sive ind ved lange Taler om Substancier og Verber, sam ved mange Konjunctioner og lange Averbler, (især dem med en paa Enden); men Edd maa jeg dog sige, og Noget af det mindst Niedsmættig turbet vel være den Bemerkning, at Småa Krabatene: høist, hisset, især, maatte og ikke findes kun en eneste Gang i hele Rim-Kroniken, og det i sic Rim, hvad jeg tanke, blande Andet, fulde være næ ved at overholde alle Sprogs Rime's vere om, at i det Mindste hvællen en eller to, eller fire Skrivere har gjort hele Bogen, da de not ved, det maatte være en ren Herremester, der fulde holde Sig på saadanne Puslinger, naar de først eftzang var (smutter ind. *)

En anden flyzig Bemerkning er den, at selv over Sygge Kongernes Guldmege ikke, som Mag Wind, udmarkler sig ved en splinterney Verse-Udgning,

*). Den herre vil haf noget til, fatto som Døfet, at holde Døe med de Krammerne, men noget en forst kan fasse Døe paa dem, hører det dog vel an, for de stad neppe findes i Kroniken, uban. S. 123 (hjælp), 136 (især), 172 (hjælp), 173 (lit.), og 192 (magstær).

udmarkler de dem dog sadvanlig ved noget, der kan give et lidt Opsigts thi saaledes finner man i Björns fire Linier (S. 109) ikke mindre end tre Splinterne:

Død: moden, hvilfeland og fælle,* hvosfunk det første kommer siden igien, hos hund Estermand, Harald Björnisen, finner man Skriver og underst. den, som ellers aldein komme far, og hvad finner man ikke i de fire Linier for Harald Cormisen, (S. 148) der lyde saa:

Døg ved ei hvad jeg rime kan,
om nogen Mandoms-Gierning,
Gredd jeg ikke meget vond,
med Ortes eller med Terning!

Hør det. Forst er her tre Gengangs-Død, nemlig: rime, Terning, og Mandoms-Gierning, for det Andet hører Manddom ellers, i denne Egn af Kr. uilen (Ugesom Manuskab i Valdemars Skiers Rim) Lydagelighed**), også for det træde tolvoer vist ingen Rim-Smed pas, at den Spilte Tagl, med sine Sæter alle, jo rympede Raue bønde ab Dem Haader. Snubet, og Goom den Gamles Rim, især da de fulde gæste i Taft med hand.

Den tredie og sidste Bemerkning saare vel gælder da fremmede Død. Wilem-Afsnittet, hvore til jeg naturligvis regner alle dem, der har hjem.

*) Seb. splinterne Død, hørhaer jas, naturlighus fun

Død, man ikke for har leet i Rim-Kroniken.
**) Manddom betyder nemlig til midtrettel. Wiles Mandes

