

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Danmarks Krønike af Saxo Grammaticus. Første Deel

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. XVII. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1818_335A_1-txt-shoot-idm657/facsimile.pdf (tilgået 18. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Skyld, og gjorde sig siden, da Bogtrykker-Kunsten var opfundet, en Ere af, at saae præntet og udbredt mellem Fremmede.

Dog, hvorom Alting er, saa var det en glædelig Begivenhed, at, der Kong Valdemar den Anden, med Tilnavn: Seier, var endnu i sin Deltagelse, altsaa imellem Aar 1202 og 1223, da fuldendte Saxo sit store Værk i 16 Boger, og overrakde det til samme Konge, og til den lærde Erke-Biskop Anders Suneson, som var blevet den alt da hensynne Bisshop Absalons Ester-Folger. Ligeledes maa vi kænde det Glædeligt, at trehundrede Aar derefter, der Christian den Anden var Konge i Dannemarke og Norge, da fandtes der en vellærd Prestemand, Synboen Christen Pederson, som spairede hverken Uimage eller Bekostning, for at erholde en god Haandskrift af Saxos Værk, og saae den præntet i Paris, da Bogtrykker-Kunsten var i Dannemarke dengang endnu i sin Barnedom.

Saa blev da Dannemarks Kroniske trykt i Paris 1514, og derved i betimeslig Tid frelst fra den Undergang, som i de paafølgende urolige Dage kunde lettelig blevet dens End; men, saalænge Lesning blandt Folk var saa sjeldan, og saalænge Latinen ei var udlagt paa Moders-Maalet, funde den dog ikke hjælpe mærkelig til at gienføde eller opfriste Fædrenes Thukommensse.

Det varede imidlertid ei heller længe, før der blev raadet Bod paa begge disse Mangler; thi kun trenede Aar efter Kronikens Trykning var det, at Morten Luther, den Guds Mand, opstod i Sachsen, og begyndte: med Ordets Lys at adsprede Davædommets Mørke, og med Aandens Sværd at senderhugge de

Særste Deel.

(c)

