

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Om Sandhed, Storhed og Skønhed

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 57. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1817_312_2-txt-shoot-idm940/facsimile.pdf (tilgået 05. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Riobets Sands, der sætter sig mod den evige Sandhed; bliver Jogheden derimod i Samvittigheden, da har den poetiske Sandhed, thi da afbilder den den evige Sandhed som bliver i Kiærligheden.

Forstand er Maaleet for Erfaring, den er sandfelig forsaavidt Erfaringen kun angaaer Legemets Virkelighed og Tingenes sandfelige Forhold til samme, den er moralsk, forsaavidt den angaaer Samvittigheds-Forhold, og poetisk, forsaavidt den kan fatte det billedlige Forhold mellem Tid og Eviighed.

Der er en sandfelig Storhed til i Mennesket, thi i ham er der Kraft til en Foreskilling af Tid og Rum, som noget der omfatter alt Sandfeligt, og denne Kraft er aabenbaaret i hans Legeme, som kan sandse det Alt.

Der er en moralsk Storhed som skal findes hos hvert Menneske, og som bestaaer deri, at han, for Sandheds Skyld, fornægter sin tilspjeladende Selvfærdighed, og hæver sig derved over Sandheligheden og sig selv til den evige Sandhed.

Der er, siger Historien, en poetisk Storhed til, som er givet hele Menneske-Slægten, og tilhører hvert Menneske, forsaavidt han har den moralske Storhed, og den bestaaer deri, at Mennesket er det evige Ordts Billede og Lehnsmænd, har Kraft

