

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Napoleon Bonaparte, (en Mythe)

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 1. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1817\\_312\\_1-txt-shoot-idm100/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1817_312_1-txt-shoot-idm100/facsimile.pdf) (tilgået 06. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

mod den massive Jordom, at de forrige Menneskes  
 Aabenbarrelser skulde tænkebinde de følgendees Land,  
 at Grunden skulde være over Bygningen, Syllen  
 over Taget, Døden over Livet. Den kritiske For-  
 nufsts Seier over Kroniken, er da en ligesaa sand  
 som en herlig Forklaring af Mythen om Zeus der  
 overvandt Chronos, men, for at blive i den store  
 Spaadoms-Mythe, saa maatte dog, for Zeus kun-  
 de rolig fra Olympen styre Verdens Rige, de gude-  
 blinde Titaner nedstretes i Tartarus, og det maatte  
 erkendes, at Chronos med Ret havde hersket, til  
 Chronidens Time kom. Dpfille maae vi da  
 atter, ikke nogen virkelig Chronos, men Skyggen af  
 ham, som den dunkle Grund hvorpaa Chronidens  
 Throne hviler, som den blotte Potentialitet, der ikke  
 binder men bærer, med andre Ord: vi maa lade Hi-  
 storien gjælde for hvad den er: en mytisk Spaadom  
 om det høiere Fornuft-Liv, der og var virkelig,  
 i det den bevirkede samme, men mislede netop  
 derved sin Virkelighed, eller, som Mythen udtrykker  
 sig betydningsfuld, sin Manddoms-Kraft, og skal  
 betragtes for hvad den er: en Skygge, men en ær-  
 værdig, hellig Fader-Skygge, som Fornuften kun  
 befriede fra et smertefuldt, inddiddt Liv, for at  
 give den en rolig og virkelig Død, indføre den  
 med sig i den evige Hvile.

