

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Udsigt over Verdens-Krøniken fornemmelig i det Lutherske Tidsrum

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 366. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1817\\_309A-txt-shoot-idm9193/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1817_309A-txt-shoot-idm9193/facsimile.pdf) (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

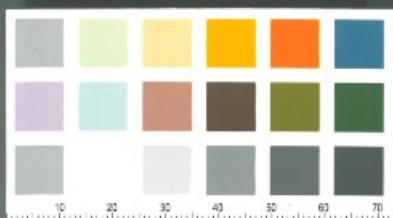
[Læs CC0-erklæringen](#)

franske Tunge, at man trykde i Amsterdam hvad man fanede i Paris; at Nederland og Norden kan take Holland for Bayles og Volaires dyre-hjelde Værker.

Dog, det er paa Neden at begive sig fra den hollandske Religion, og Poesien skal ikke stande os, thi franske Vers er Hollands Poesie, og skalde man finde nogen anden, maaet den ligesaa lavt at man ei lunde bulte sig efter den, uden at komme i en Stilling, som den de hollandske Maare ansaae for komisk.

Til den hollandske Videnskabelighed er det nu, vi fler maa vende os, og her maa vi da en heel Hob Kærdoms Undersøgelse, Didsbøger og Grammatiker, der unægtelig ere gode til sit Brug, men kunde naturligvis ikke bruge sig selv til Govns, thi selv de arbejdsmæste Hænder kan dog ikke gjøre et lyst og levende Hoved. At anatomere Lig af Folk og Hæ og død Sprøg med den muligste Noagtighed, og gjøre Automater der levagtig lignede dem, det var de hollandske Kærdes Bestrebelse, og at Videnskabeligheden altsaa skylder dem nitop hvad Hovedet skylder Haanden, er ligefrem og bor paestjonsnes, men klart er det, at Arbeidet var omfons, hvis det blev benyttet paa Holland, og vi står det, at man i det attende Aarhundrede har benyttet det elenligt, og om end ikke med hollandsk Hvid, saa dog med hollandsk Rand,

Historien var naturligvis ikke Hollændernes Sag, og naar man undtager Hugo Grotius latinske Fortælling om den spanske Krig, er neppe nogen anden Historie. Dog værd at nævne, thi Pontanus og Meursii Fortællinger af Danmarks Historie ere alt og snart vurderede, og den yngre Spanheims Kirkehistorie, som Holland end ikke kan tillegne sig, er kun Samlinger til den. Mindstetid er det Kirke-Historien, som baade for disse, og andre Samlinger, især til Pavels Kroniken, skylder Holland Tak, thi et Folk, der ei engang til en nogenlunde fuldstændig Kronike om sig selv, kunde umulig tanke paa Verdens-Historien. Med den bemerkning, at et Selstab, der ikke udgjør et Folk os; er ikke Det i Vandens, med Nødvidighed er aldeles uhistorisk, vil vi vende os til Hollands høieste Videnskabelighed, nemlig Sprøg-Dyrkningen, og paa Wian dval et Bilegt ved ham der var sin Nids hollandske Vibunder, og har været en af det attende Aarhundredes berømte Kjæreste paa dets Reise til Blokksbjerg; den navnkundige Hugo Grotius. Han var født i Delft, og 1583. gjaldt allerede i sine Drengearaas for lærd, blev tidlig Statsmand, men faldt som Læshænger af Olgarchiet og Arminianernes Besætter for Moriz, blev siden svenst Gefandt i Paris, og døde af takket i Roskilde. Hvad Religionen angif, havde han sin for sig selv, og af hans Skrifter skal man have ondt ved at hende den, thi snart skrev



han mod Socinianerne og snart nærmede han sig dem, snart gjorde han Nadveren til ingen Ding, og snart billigebe han Catholikernes Menighed saavel om den, som alle de andre Sacramenter; snart vildt han bevise Christenommens Sandhed af det Gamle Testamente Spaadomme, og snart sagd han at afvise deres Tilværelse paa de klareste Steder. Dog, naar man samler og overvoire Alt, seer man vel, at Troen var ham i Grundten ligegyldig, saa han forsvarede den kun, ligesom det siden blev Slik, for at vise sin Lærdom og Styrke i Apologetiken, Bibelen var ham en smuk moralst Bog, som gav en lærd Mand god Hellighed til at ove sin Kundstab og Klædt, og som man, i Rødsalb, kunde sætte en Vox næse paa, Kirken var ham i Holland en Stats-Indretning, der, som enhver anden, skulde lystre den verdslige Øvrighed, men hvad den var ham i Paris, da han forsvarede dens has folste Skikkelse, skal man ikke let kunne sige. Det Sidste fraregnet, er det da ligefrem, at han, som ogsaa drev paa en vindskænket Zoles rante undtagen mod sine personlige Uvenner, maatte blive canoniseret istedenfor Bibelen i det attende Aarhundrede, men man kan ikke heller fortælle det siddende og nittende Aarhundredes Christine i, at de forlakte sig Overtroen med alt andet Papisterie, lade den hellige Grosius ligge, og finde at Ordet saaer bedre ved sit Værd end ved hans Reylter. Man har ogsaa

kaldt Manden Philosoph, deels fordi han besprægte Christendommen med hvad man har kaldt et frit philosophisk Blif, paa anden Dansk med et indbreds, i sig selv forzabet Blif; deels fordi han udelte Natur - Retten af Stoicismen og Folke - Retten af sig selv, hvorvid Verden ful Christendommen tre Skridt fra Pivot; men saa godt Historien ogsaa kan forclare sig denne Værd, tor den dog ikke indbræmme mere, end at han var den største Philosoph i Holland, hvor man ogsaa i denne Henseende maa tage til Takk med hvad der er for Haanden, da Philosophie bog ellers skulde være baade for Hoved og Hjerte. Som Historie-Skrivere tal han lignet Tacitus paa et Haar, og Historien, der ved siige Bevilligheder ikke regner det saa noie, lader gjerne Noesen gialde for hvad den er, men maa tilslutte, at han satedes i det Mindeste to Egenstaber, for at være en god og sand Historie-Skrivere, en levende Forestilling af det Horsoundne og ret Sandheds Kjærlighed, thi det første Savn følte Kaiseren i hans hollandske Historie, og det Sidste spørre han kendelig i Smiger-Zalen foran hans Afgang af de gothiske Skribenter, hvor man over den svenske Gesandt maa enten tage Historien eller Historie-Skriveren af Sig.

At han var vel bevandret i de Gamles, for

nu nemmelig Latinernes Skrifter, tilslaaes gjerne,

uden derfor at indromme, hvad han selv indbildte

sig, at Batum og Hellas boede levende i ham,

II 5

