

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

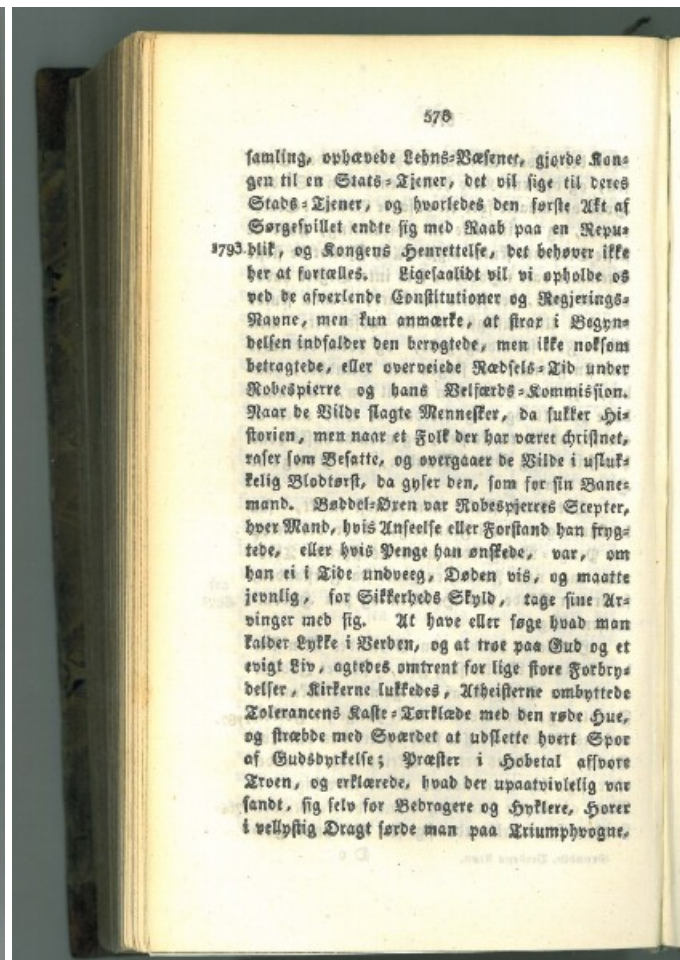
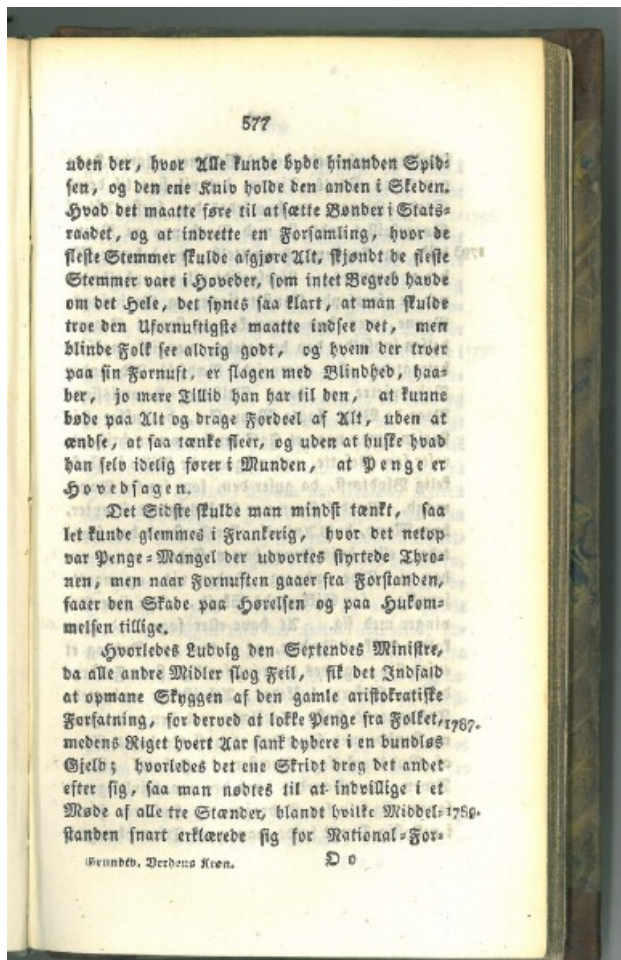
Titel: Udrag fra Udsigt over Verdens-Krøniken fornemmelig i det Lutherske Tidsrum

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 577. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1817_309A-txt-shoot-idm12875/facsimile.pdf (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)



satte dem paa Alteret, gjorde Røgeelse, og tilbad i dem Fornuftens Gudinder, som de væene Eidenkaber ogsaa hos Bantroe virkelig ere. No: 1795. besyere fulgde endelig sine Slagts-Offere, efterat have erklæret, at der dog fulde saas Lov at være en Gud og Uadeligheid til, træt af Blodbad og mat af Udsvævelser, søgte man at give Forfatningen en mere Løvmæssig Stillelse, og nu kom for en kort Tid en Slags naturalistisk Gudstjeneste i 1797. Mode, hvis Tilhængere kaldte sig Theophilans throver, og forfulgte, af Kjærlighed til Gud og Mennesken, hvem der troede mere end de. Mange begyndte imidlertid paa Ny at holde catholisk Gudstjeneste, Statsroret vedblev at ringre fra Haand til Haand, Dyden var fredbøs, Retten sad i Spydstagen, Frihed og Lighed saas man overalt i Almanacker og Aviser. Som en Daars Riste, hvor de Bindegale have myrdet hinanden, og hvem der vilde tale dem til Rette, hvor de Galvossede spille Wiismænd, og nogle gamle Ræve spille Gjal med det Hæse, udmattet, udtømt, forvirret, saaledes laas Frankrig paa Grændserne af de to Aarhundreder, som et grusligt Barfel for Europa; men nu greb en Korsfarer Roret, hvem hele Verden kjennder under Navnet: Napoleon Bonaparte, og her mindes vi om Frankrigs udvortes Forhold, som vi saaløselig maa overskue.

Siden Syvaars- Krigen havde man længe knap hørt Waabengny i Europa, uden fra Apr

