

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Om Bjovulfs Drape eller det af Hr. Etatsraad Thorkelin 1815 udgivne angelsachsiske Digt

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 208. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1817_306_11-txt-shoot-idm160/facsimile.pdf (tilgået 01. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

lige Kvad. I det jeg da haade til Skjalden og
Kælsmanden gientager Ranzhøvs Dreb til Johan
Friis:

Nec tu carminibus nostris indictus abibis
— canitie sparse decente caput.

haaber jeg her at kunne vise, at jeg gjorde vel i,
ikke at forhaste mig, og ligeledes i, ikke at opfatte,
hvad jeg her gjør, til Sagens Udbrug.

Ikke vil jeg her minde om den Strid, jeg i
Anledning af det gamle Digt, villig gjorde med
Dobingen, som udrev det af den mørke Glemsel,
hvori det giennem saamange Aarhundreder hentaae
og hensmudrede, men minde maa jeg om de Ret-
telser til den magre og urigtige Indholds-Liste i
Literatur-Tidenden, jeg dengang gav (Kbh's Skif-
derie 1815 No. 60-66) som Noget man havde gjort
vel i, ikke at overse, og som kan tjene til at vise,
hvormeget videre jeg siden den Tid er kommet med
Digtets Forklaring. Med en Værme, som kun
den Kiender, der veed hvad det er, fra Varnsboen
at stikke boglig Konst, Fortid og Fædreland, satte
jeg mig hen at lytte til det gamle Kvad, hvis Tunge
Tidens Haand saa saare havde lammet, og hvis
Tungemaal var mig saa ubekjendt, som en nær
Paarsærende vi aldrig har seet, men som kiendelig
ligter en elffet Moder, kan være os; og det var da

