

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Om Bjovulfs Drape eller det af Hr. Etatsraad Thorkelin 1815 udgivne angelsachsiske Digt

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 251. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1817_306_11-txt-shoot-idm1235/facsimile.pdf (tilgået 27. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Den 29de Sang giør Dvergangen til de mørke Steder, ret som om Historien vilde hævne sig paa den gamle Stjald, forbi han ikke her stuttede sit Digt, som da vilde udgjort et saa fast og fløint sammenføiet Heelt, at i det Høieste kun den sidste Episode kunde ønskes høerte: en Utsjagt i Trullekoven, som man ei saa let skulde vise Mogen til. Dog har Historien, som sædvanlig, baaret sig fornøstlig ad, og kun styret sin Hævn paa Digtet, ikke paa sig selv, og vi faae da finde os i, herefter at ansee Episoderne for Hovedsagen.

I Sangens Begyndelse see vi Bjovulf forære Higelak alle sine Menodier, som denne dog giengjældte med andre, og med store Fortællinger, hvorpaa vi høre, at Bjovulfs Værdighed blev siden endnu stærke, da Higelak faldt, og hans Søn Heardred sank for de vældige Stilsingers Sværd, thi da blev han Konge, og regierede lyfsalig i 50 Aar, indtil Dragen som rugede i Hjerget over gamle Skatte, begyndte at rase *).

Fader at kaldes Bithergylb, maaſkee Dittergils som findes i Anglernes Slægtregister.

*) Udskiligt lader jeg her ubesøret, forbi jeg ikke ret forsaar det, og vil kun anmærke, at Bealtbjod synes at kaldes Døtter af Trugve (dohtor Thriowlig) og at edwenden Isabel her som S. 124 synes at fulle

Den 29de Sang giør Dvergangen til de mørke Steder, ret som om Historien vilde hævne sig paa den gamle Stjald, forbi han ikke her stuttede sit Digt, som da vilde udgjort et saa fast og fløint sammenføiet Heelt, at i det Høieste kun den sidste Episode kunde ønskes høerte: en Utsjagt i Trullekoven, som man ei saa let skulde vise Mogen til. Dog har Historien, som sædvanlig, baaret sig fornøstlig ad, og kun styret sin Hævn paa Digtet, ikke paa sig selv, og vi faae da finde os i, herefter at ansee Episoderne for Hovedsagen.

I Sangens Begyndelse see vi Bjovulf forære Higelak alle sine Menodier, som denne dog giengjældte med andre, og med store Fortællinger, hvorpaa vi høre, at Bjovulfs Værdighed blev siden endnu stærke, da Higelak faldt, og hans Søn Heardred sank for de vældige Stilsingers Sværd, thi da blev han Konge, og regierede lyfsalig i 50 Aar, indtil Dragen som rugede i Hjerget over gamle Skatte, begyndte at rase *).

Fader at kaldes Bithergylb, maaſkee Dittergils som findes i Anglernes Slægtregister.

*) Udskiligt lader jeg her ubesøret, forbi jeg ikke ret forsaar det, og vil kun anmærke, at Bealtbjod synes at kaldes Døtter af Trugve (dohtor Thriowlig) og at edwenden Isabel her som S. 124 synes at fulle

