

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

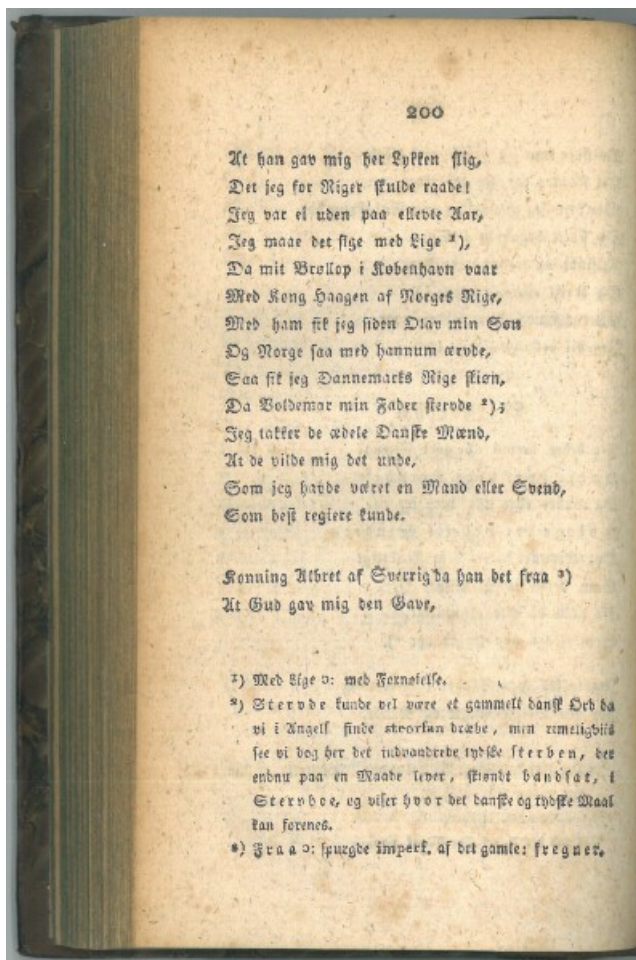
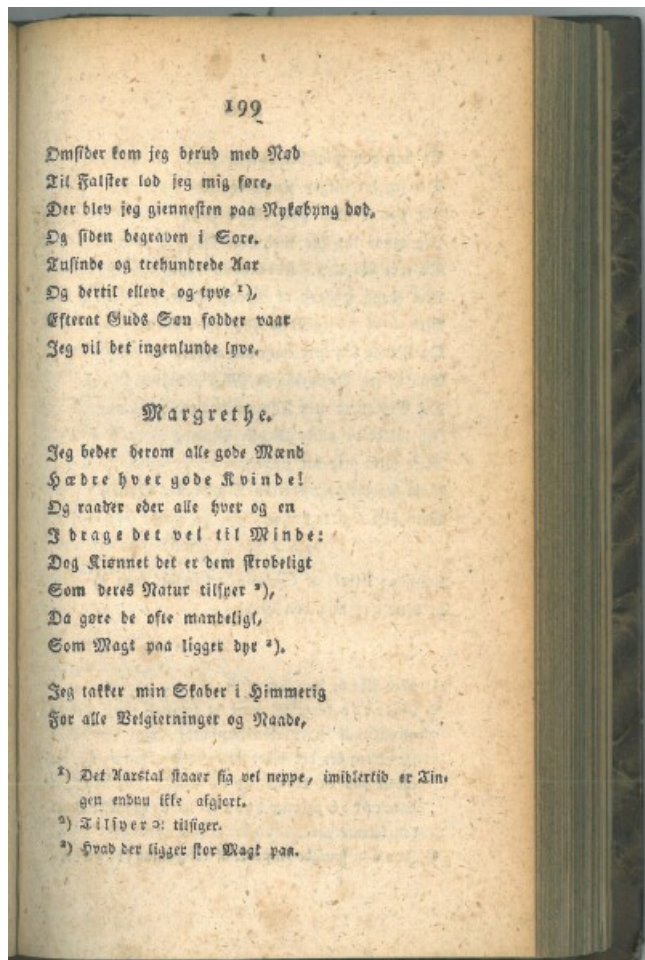
Titel: Udtog af den gamle danske Riimkrønike

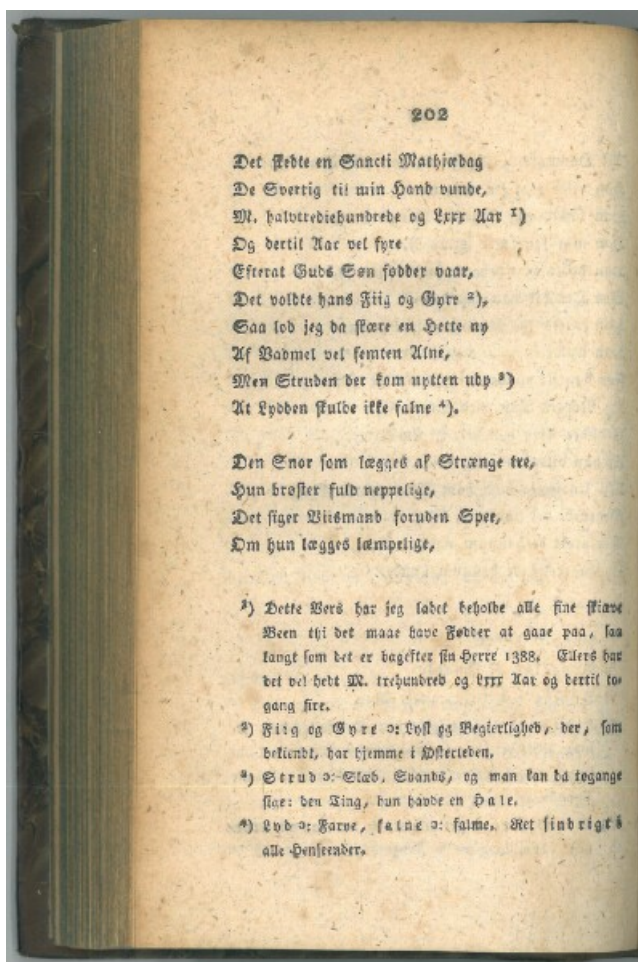
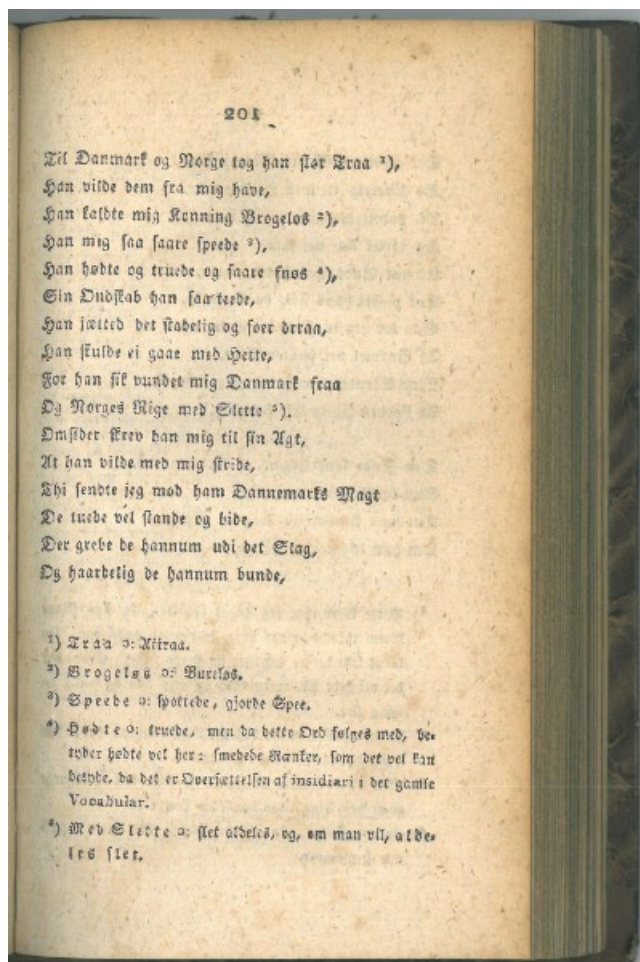
Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Udtog af den gamle danske Riimkrønike", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 199. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1816_297_3-txt-shoot-idm4168/facsimile.pdf (tilgået 26. april 2024)

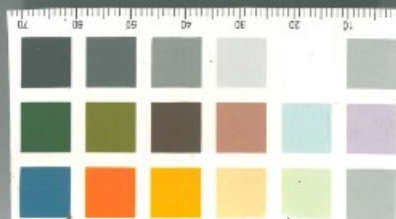
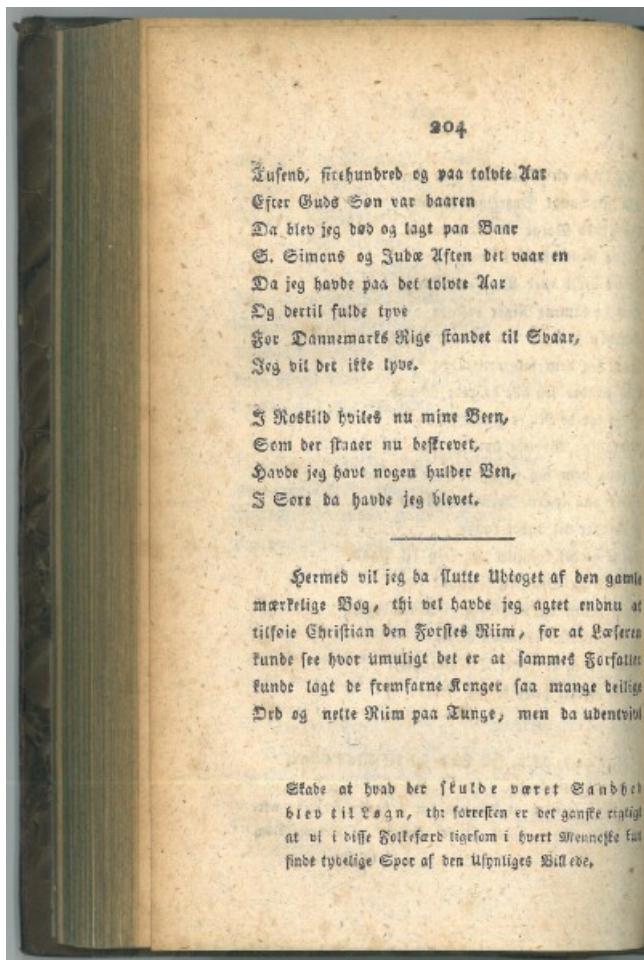
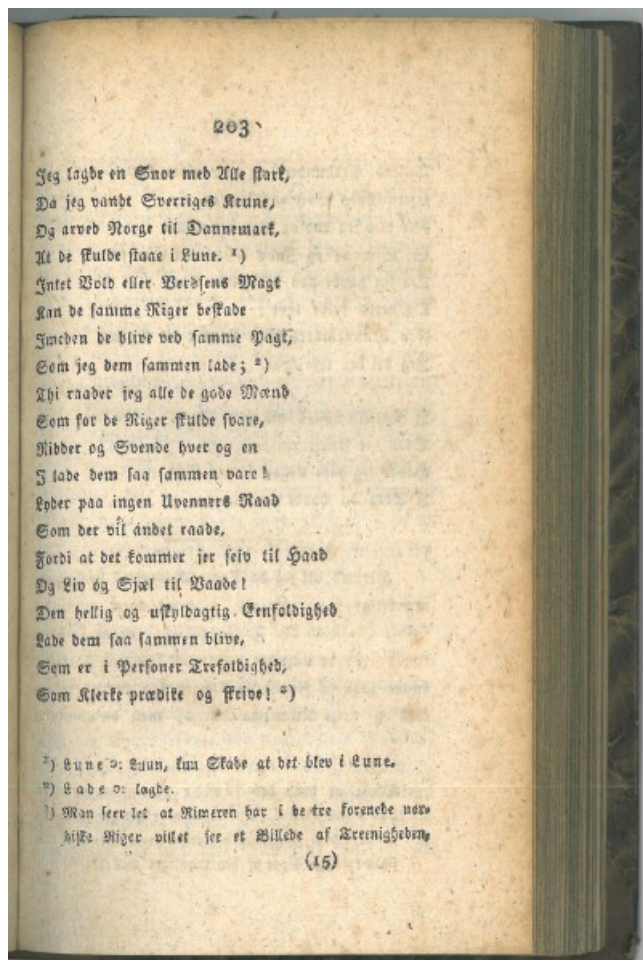
Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)







Tusend, firehundred og paa tolvte Aar
Efter Guds Son var baaren
Da blev jeg død og lagt paa Baar
S. Simons og Jude Ksten det vaar en
Da jeg havde paa det tolvte Aar
Dg dertil fulde tyve
For Danmarkes Rige standet til Skaar,
Jeg vil dre ikke tyve.

I Roskild hviled nu mine Been,
Som der staar nu beskrevet,
Harde jeg havt nogen hvidt Ben,
I Sore da havde jeg blevet.

Hermed vil jeg da slutte Udtøget af den gamle
mærkelige Bog, thi vel havde jeg agtet endnu at
tilføie Christian den Førstes Rimm, for at Læsere
kunde see hvor umuligt det er at sammes Forfatter
kunde lagt de fremfarns Konger saa mange heilige
Ded og nette Rimm paa Tunge, men da uidentvild

Skade at hvad det skulde været Sandhed
blev til Vagn, thi forreken er det ganske rigtig
at vi i disse Folketider ligesom i hvert Menneffe kul
finde tydelige Spor af den Ulyngtes Billede,

