

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Kvædlinger eller Smaakvad

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 291. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1815\\_251-txt-shoot-idm8167/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1815_251-txt-shoot-idm8167/facsimile.pdf) (tilgået 28. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

T i l l æ g.

Naar man læser disse Klim med Eftertanke, da vil man først eller sidst bemærke, at det bør ansees for mere end en Indgangs-Compliment, naar Klimet begynder saa;

Vil paa Din Dag, o Fredrik, Du tilskade,  
En Landebyskjald i Kongesal at træde?

thi trohjertigt, uden al Pragt, og selv uden sænderlig Veltung, i et lavt, mægtigt Tonesald er Klimet heel igjennem. Det synes overalt, som jeg i dette Tidrum var bange for, ved at bruge smukkere Vers, at falde ud af den christelige Sandheds Grundtone, en Fregt, der vel ei heller var saa ugrundet, og er maaskee endnu ikke overskædig. Det er vist og saa, at Ligesom Saga elsker den jævne pragtlose Stil, saaledes elsker og Sagakvædet den laarmælede konsilese Tone, thi det er og skal jo være en Klimkonike efter Tidens Leilighed. Dog herom bemærker man, som man har Lyst, mig glæder det at have alt dengang talt de Sandheds Ord om Landets sande Nød og om det rette Fæderlands værn, samt om Norges Støtthed, der siden er, desvære! alt for klarlig aabenbaret, men ogsaa bibt bestræmmet af Ham, som slaar de Hoffædige imod og giver de ydmyge Naade. Det glæder mig at have talt saa om Norge, paa en Tid, da de fleste lode sig af Ord indbilde, at det gamle Røderfod imellem Dannelsen og Norge bestod end i sin fulde Kraft, paa

