

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Kvædlinger eller Smaakvad

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 263. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1815_251-txt-shoot-idm7433/facsimile.pdf (tilgået 28. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

havde faaet mig med sig. Men nu tog han mig haardt i Haanden, og drog mig ind i Choret, hvor den liden Rest af Menigheden nu tpede ind, den ene efter den anden.

Thi nu var Forundringen gaaet over til Forsærbelse: da der foruden den hidtil horte Tummel og Støien ogsaa tydelig kunde fornemmes som en Bragen, Rysten og Dundren.

De tumlende Hobe brøde da ud af Labyrinthen eller Dmgangene, hvis hidtil værende Skille- rum nedkastedes og den store Hob overfømmede nu tillige Kirken overalt. Stoleskaderne og Alt omtastedes, hvorudover Forvirringen og den vilde Glæde tog aldeles Overhaand. Ja! endog saa Choret, hvor den liden tilbageblevne Rest af den forhen saa talrige Menighed havde taget Tilflugt, blev nu tillige for en Deel overfórmet.

En stor Skare, meest af dem med de omtalte lange Stokke, stormede nu med stort Bulder lige med Altret, og efter mange og mangehaande vilde Forsøg lykkedes det endelig at omlaste Lyfene paa Altret, hvorfra de da faldt ned paa Jorden.

Lyfene bleve dog ikke reent ubslukte, thi jeg saae meget noise til; men i saadan Tilstand liggende, og af Hoben traadte paa, kunde de naturligviis ei længere lyse.

