

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Kvædlinger eller Smaakvad

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Kvædlinger eller Smaakvad", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 217. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1815\\_251-txt-shoot-idm6380/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1815_251-txt-shoot-idm6380/facsimile.pdf) (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

217

Dg, Frelser, naar Saamangengang  
I Midnatsmulni vi vanke,  
Forsort af Pyters Trolddomssang,  
Hovvildet af voe Tanke;  
O, soðes da hos os paa ny!  
Forsmaa el Hjertets ringe Ly!  
Utgio hver daaetig Tanke!

Ja, døxer du, o Frelsermand!  
Dig lod i Krybben lægge,  
Smællem Dyr med Uforstand,  
Alt inden ringe Vægge.  
Dit Tegn det var i syndne Tid  
Hvergang du dig gjenfødte blid;  
Du altid saa vil soðes.

218

Tillæg.

Det er ingenlunde Uskels at disse Blit paa Christendom og Kronike fore Navn af Nytaarsnat, thi dette Deb udtrykker i alle Maader deres Wilkaar. Forst er det aabenbart at denne lille Bog er skrevet og udgivet paa Grænsen af mit Levnets twenbe Aar, det saae jeg denaang alterede, og sagde derfor at dens Fortale var ei saameget Fortale til de efterfølgende Niim, som, tilligentmed dem. Fortalen til mit folgende Liv. Men just heraf folger en anden Lighed mellem Nytaarsnat og denne Bogs Indhold, thi som mit Stade var, saa var mit Syn. Det er en gammel Træ om Nytaarsnat, at alle der tilkommende Aars Hændelser lade sig i den forbilledlig tilspue, men i saa forblommet Stilkelse at der skal egne Dine til at see de fleste og en egen Konst til dem at samle og udlægge; det er nu ikke Timen her at sige, om og man vidste, hvad jeg ikke veed. Besleed om hvad det gamle Ord kan ve i og paa sig, men det er vist, at der er i Mensneskens og alderneest i Skjaldens Leonet Sfig en Nytaarsnat, da Livets Billeder staar dunkelt for hans Dine, i mangfoldig Stikkelse, og rører ham heel underlig, og er han Skjald saa han kan ret inddiske sig de Syn og afbilde dem i Ord og Toner, da kunde og et oplært Sondagssois saa nogentinde gætte sig til hans Verft, saavindt den maatte rimeligen følge, øh het kunde Jagen juft saa lige vide om hans



Levnet vilde sande, hvad han forde i sit Skjold. Nu  
men jeg, at ligefom den lille Dog er freuet i en  
Nytaarnsnat, saa er den selv en faadanz, og for mit  
Dis staer i den et underlig foesamlet Billedet af hvad  
jeg var og hvad jeg er, af hvad jeg gjorde og af hvad  
jeg havde end tilbage; men at ei dette stod mig klart  
for Die, imens jeg selv stod i den sjernelare Vinter-  
nat, det kan man vide ogsaa deraf, at det da havde  
oerst mig umuligt at tale og at synge saa,

Bogen begynder med en lille Sang til min gamle  
Gader, som blev Jubelstaver i de samme Dage og var  
en af de saa overbelevne Guds Ordts Ejendre, som var  
Præst i Mørtens Luthers og de gamle Dages christelige  
Land, og mens jeg stærted paa Solverkranhøf om  
det gamle Præstehoved, da maatte Diet sagtens se et  
Glimt af den usynlige Guldkrone i det Høje, og Jes-  
sodes ved al Verdens forsangelige Højen, ja selv ved  
Laurbærkranhøf og det ionimme Gjæggleværk som Ver-  
den gav Udødeligheds Marn, og Tungen maatte  
sunge;

Laurbærkranhøf har jeg bristet til,  
Men si mere jeg trægter den at vinde,  
Høad er vel et bøger Karvespil,  
Hond en Krands, som Mennesker kan binde,  
Hond er Klejt og hond er alt paa Jord  
Med detrene, klare Guddoms Ord?  
Derfor stal min Song nu ene tone  
Et Hans Viis, som streg fra himlen ned,  
Som os vilde med vor Bud forsone,  
Gjænke os en salig Evighed.



Vel maatte het i slige Timer falde mig paa Sin-  
de, at dog var Mørtens Luther, den Land, som gjens-  
nent ham oplyede Kirken, børskoek, at for kunde  
Ingen vænde på at vandre til hans Grav for at kom-  
me ham ihu, et kunde man ønske at give den livloze  
Stein hans Navn i Gjemme for de hule, klangfulde  
Stene havde holdt op at velsigne hans Minde og gjen-  
tage hans Psalms hellige Toner. Vel maatte jeg  
fra det høie Stade paa Mørtens Luthers Grav see  
stors Vidnesbyrd, om hvilken Kraft Guds rene Ord  
mon sie og kundgjorde i de forbiligangne Dage, see  
den uverværende Tide i sin hele Krablingsstikelse, stolt  
i sine glimrende Psalter af sin egen Uselhed og Skjend-  
sel; vel maatte jeg føle en kændende Langsel efter at  
se det kraftige Ord after vandre paa Verrets Vinger,  
og indaude Liv og Mod og Kraft i den døende  
Slogt, men og maatte jeg stande nedbvet, forsagt,  
naar jeg spurgte hvorledes? og Intet kunde troste mig  
uden Tanken om den Guds høje Fred og Jesu Christi  
Kraft, hvis Spor jeg saae paa Lidens Bolger, uben  
dog ret at føl dem inden i mit eget Hjerte. Dersor  
had jeg Oldingen

Medens du kan tale Herrens Ord,  
Og fra Altret i hans Navn velsigne,  
Lys Besignelsen da over mig,  
At min Deo de Helliges maa ligne,  
Viste mig til Christ i Himmelrig;



Himlens Herre det glente veed,  
Hvad sig i min Ejel saa stært bevæger,  
Det dog veed du, Fader! Herrens Fred  
Er det Eneste paa Jord, som loæger,  
Lys den over mig i Jesu Navn!  
Nolig da mod Himlens stært Havn  
Slal jeg støvne over Livets Bolger,  
Lad dem løftet sig med Skum og Brag!  
Teng jeg er, naæt mig min Jesus folger,  
Lys og Kraft Han er endnu i Dog.

Takket være den hensynne Ølbing! han lyøde  
Herrens Velsignelse over mig. Takket være den Gudets  
Gud evindelig! han sjænkede mig den. Alt have  
Verdens Bolger løftet sig med Skum og Brag imod  
mig, og det er vel kun lidet imod hoved som førelse,  
men hidindtil havde Herren hjulpet og gjort mere Ding  
imod mig, og naæt jeg satte se de større Trængster,  
da sat jeg og se større Ding end disse, tryg jeg er,  
thi mig min Jesus folger, Lys og Kraft Han er endnu  
i Dog, og Han er i al Ewiged den Samme.

Hortalen giver tilkjende hvoreledes jeg saa ud over  
Livet, og i hvilket Lys jeg nu betragtede Menneskets  
indvortes og udvortes Kørelse i Stovet, den gav os  
tilkjende, at det var mit fulde Ulov, med at den  
Kraft, Gud vilde forlæse at gribe ind i Tidens Hjul, og  
hjælptil, om det var muligt at dreie det tilbage til de gamle  
Stier. Medkast mig, sagde jeg, i den brusende Strom,  
det maas jeg, henvende mig møgter den ej, men om den



Sal lukke sig over mig, dorfer ræber den Ewige. Paa  
Randen af det bundløse Svalg, mod hvilket Tidsal-  
deren blandt fremhæfter, der vil jeg stånde, jeg vil ud-  
spende for din sit eget Billedet, og ved Siden vil jeg  
stille de tvende Minde: Herrens Ord og de særligagne  
Tideres Vidnesboged. Kalbe og væreste i Herrons  
Navn, det vil jeg, saalange Han fortær mig Kraft  
og tillader mig at oplofe Nosten, thi Hans er Mag-  
ten og Green i al Ewiged.

Det er klart at jeg nu vidste hvad jeg skulle troe  
og gjøre, hvor Kraften var at finde, og Hvem Men-  
skulde være; men de Mum som følge efter kunde vel  
hvort en ret opmærksom Christen, hvad jeg måtte lære  
i en haardere Skole, at man kan vide. Meget, som  
man hverken fører eller følger, eller dog kan halvt; thi  
Mimene vise, at jeg endnu lodde megen Dagt paa  
Droen af den Græn, at den er den eneste Rob hvore-  
af et aandalige Dre med livlige Gøster, med stærke  
Grene og deilige Frugter, kan timeligt opvære, at  
Belymingen for Sjælen og dens evige Salighed, min  
egen og Mastens; var endnu heel ringe, men min Lyst  
til at takkes Verden endnu dogtig stor.

Nu at tale er Par Ord om hvoret Mum især, da  
sees lettelig at det om Livets Ebler er en heel under-  
lig Blanding af verdselig og kristelig Tale, men ogsaa  
et sandtrødt Billed af Nytaarnsnatten i mit Inderside,  
thi gennem Myrtheskorst skimtes Morgenesden, paa  
Bathals Tag staar Korsens Tegn som Siersbannret



til Ragnarok, men Ædin kommer end Guðbægeret med Saga, og Einhirerne driste colig Sutlings Mjod paa Bathals Bønke; vorde de sig end paa Jorden, da spurgtes vel ei saa stort om Korset, magtede Idunnas Æbler at trylle Mere frem end stort Skugger, at trylle Liv og Kraft og Vid og Sång i Dodningen, da spurgtes vel ei saa stort efter Æbler fra Guðs sanke Paradies; thi det er klart der lides ei men strids ikun hæmperigen under Korset, det er et Korset selv, men kun dets Tegn i Dannebraag, der skygger over Bathals, der er intet Sper der til at Syndens Legeme skal først korsfæstes, for Randens Legeme kan staas fæstet op, det skal ikun lemmedes ved et Pedersværk, og Kvets Æble skal gjenføde os, for Giften er uvdraeger under Pine. Kort sagt, det Kors er sat saa højt, at Bathals Kjæmper, kan, uden sig at høje indgaae i Gimle, naar de kun med Svært hilt har det og primfigne sig, og troe at det er Thors den rette Hammer hvis Starke underlig er deelt imellem dem, og Kaiser Midgardsormen, uden at dens Gifte kan slade os. Vijselig kunde jeg selv have det behov hvad Rimel siger:

O! ladet os vandee til Gravene ind,  
Hvor Hæderens Aander omloope  
Der boeo maastee det hoomodige Sind  
Saa Leoen sig magter a t hæve.

Skal der nu endelig mædes et Ord om den Be-  
tydning som her er lagt i den gamle Mythe om Iduns-

nas Æbler, og om hændes Gangenstab hos Æbler-  
erne, da sjænner jeg ei rettere, end at den ei er langt  
fra Sandhed, det behoves kun at see Idunnas ei som  
Sjaldstækk i sin Udvælse, thi Vilbedet dorfør var Bras-  
gur, men som dens Hende dg Lin, der valde Vigilsteins-  
gen, thi hun var Bragurs Bro; og Meget var at  
sige om den underlige Dybde som findes i saamangen  
noedist Mythe, men her er Stedet ei, thi vel faae  
alle disse Mybler som Sphynxer uden for den danske  
Kirkedør, men da forstaes kun, naar de beslues høit  
fra Chores gennem Kiereruden, og saabidt ere vi end  
ingenlundende, det falder os nu forklaa på Sinde, det var  
vel godt, tfald man lavede sig til at gaae i Kirke.

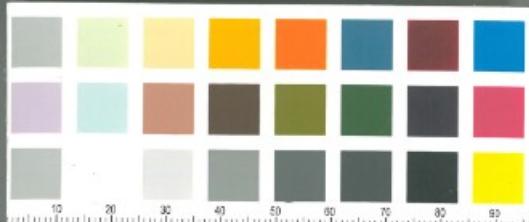
Nu folger da det andet Rim og Falder Sorø  
Kirke, og det skal da afslutte Kirketangen, som det ogsaa  
gjor, thi Gangen var som Sonzen, ei til Øp-  
bugzelse, men et Besog ved Hellegravene derinde, en  
Bauding gennim Kirkens Baabenhus, med Øst  
hestet paa de sjælune Hævet i hvilke Øyset bryder  
sig naar det festaalce Korsets Tegn paa Jord.  
Det rober ogsaa Rimet flugt, at vi er kun i Baab-  
huset, thi knap give Ørte sig Vid til at kasse  
et flygtigt Øjlik paa Klippet, og ikke med at seeste sig  
paa Baabenkonsten under hvalvot Hul, som smyler  
her Muren med sit Farospil, og det er disse Baab-  
huser, og Rabnebannet fra Hedenoid, og Danne-  
braag paa røde Bat og over Vulgen blaa, og Sagas  
Skjoldmand og Bragurs Vilbedvært, paa hvilke Øjet



næsten heis Neden hviler. Taabt af Syne er nu Snæs  
blomsten som ene kan bestaae naar hvæ Jordisk Blomst  
forgaer, glemte synes nu de sande Ord:

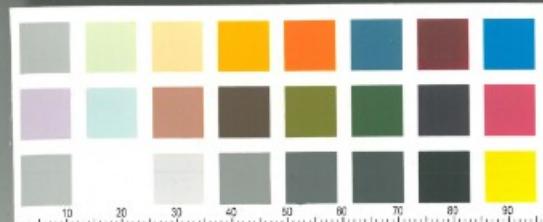
Borven er Kun Skin af hændte Giværlæ,  
Garvelos er Strauelens rene Glænde,  
Og nuar Hiet læng den at taale,  
Torder Blomsten til en Straaleklands.

Dette er ikke her videre at udlaage stikkels, de  
Baagne ses dit selv, og for Sovende er Lyset spildt,  
men det er gaange mærkligt, at jeg henvistrede paa  
Palnatoke som det Forbilledt, jeg havde Lyst at signe,  
kun med din Forstjel at det, som bræst fra ham fulde  
lykkes mig, fordi jeg havde i det stærke Jesu Navn  
den Talerune til at opvække Dode, som han forgjæves  
lebte om i Vegtams Runet, ja, et christent Joms-  
borg, en Borg med stærke, holdt Kjæmper, som vand-  
brede til Galgata, mest kun for at finde Dannebenag, som  
sticrede på Joms Timpel mellem fun for at frøbæ ved de  
fævre Lignelser, kun for at sykles ved de Livels Landes-  
pusk der suede fra Choret, som kun føresæde det blode  
Lennet og de lave Lyster og Sjælens Haymod for at høvs-  
medsig i Landen; en saadan Borg, et saadant christent  
Baabenhus der var min Lyst, det var hvad jeg kaldte  
Christi Kirke. Ved sidste Kjæmpeskridt og ei ved yda  
mygt Knæsald meende jeg at komme Herren nær, og  
jeg, indbildte mig, at Vingerne, jeg dog kun saa,  
var mine, enddog de vere kun, naar Himmelsguglen  
avles og efters op i Kjærlighed. Paa dette Stads



maatte Sors Kickle droge Diet ret besynderlig til sig,  
thi den er selv pt Baabenhus i alle Maader, det siger  
Baabenkranden paa dens Murs, det ses vi paa Liis-  
stene tillige, thi ret som det var Skik i gamle Dage  
at Organ og Kirkeværgter fandt i Baabenhuset des-  
ses Kirke, saa maa det falde os paa Sinde, at Absalon  
var mere en Kirkeværgir og en Kirkefanger end en  
Bisrop, og at hørtaa alle de Mørkfundige, hvis  
Stov nedlagdes her, var Alige Højt, som havde ikun  
lidt med Herrens Hous at gjøre, og havde lidet eller  
intet Godt forskjeldt af Kirken, men var dog formedest  
Embed eller Hoved af den Strand at Ingen vilde lagge  
dem hos menig Mand. End dor liges denne Kirke  
Baabenhusene, at den som de, er bygget først, først  
bygdes i Rosslide den Hellig Trefoldigheds Kirke det  
er Choret, saa Bruckirkie udi Ringsted, som siden  
faldtes efter Knud Martyr, det er Kirkeskuren, og tils-  
fist Sonet Jacobs Huns i Sors, det er Baabenhus-  
set. At Kongebenetene og flyttede i samme Orden, det  
vidner Saga, og det siger Rimet, men hoi Morgens  
thi ikke blev i Soer, det kunde Rimet ikke sige, thi  
hun betrev jo intet Kjæmpevæk.

Nu er kun det tilfist at mække, at saameget  
Diet og stortede endnu til Verden, til dens Glimmer  
og dens Dom, saa blandedes det dog ei længere af  
Glimmetraa i Valdemars Dage, det saae i dem kun  
rode Kors som plantedes paa Danmarks Gravstæ, og  
Hret hørte det i Ringsted ringe for Danmarks Rig,



227

og Diet saae at det blev ikke otte Dag med Valdemar, endføndt han meende det, og kaldtes saa; og endelig, da Ximen skrider og Væbkenkandens Drape er udfjuntet, da vender Diet sig til Hævelingen, og kommer Himmelten ihu, og Ximen mindes som ved Midnatsklokken om at det var Kirkegang der skulle holdes, og udbræder:

Ved Midnatsub, da blev vor Kresser født  
Til Verdens Trost, som ellers var forsvundet,  
O! gud I dorte Dio i Hjertet vilde gjemmel  
Da maatte sei hvort andet I forglemme,  
Thi kun i ham der givets Salighed  
For alle dem, der af Hans Godsel ved,  
Jeg kommer dit ibu, hvad Kamp det kostede at  
føl disse Ord til Ximen; thi det er ingen Sag at  
fjunge hørt i Billedtoner om Herrens Majestæt, og  
om de glimrende Bedrifster som virkedes i Jesu Navn  
paa Jordet, det kan endog en hedensk Skjald, naat  
han kun i Begeisteringen hengive sig til Synet, men  
i ensfolige Ord at knæle for den lidende Korsoner og  
sig Verden det i Dinene, at der er ikke Salighed i  
nogen Anden, der kostet Overvindelse, saalenge man  
endnu har Verden här og frugtet for dens Had og  
Spot. Dag, Gud ske Lov! jeg vandt og sagde Det  
det, og derfor ene er det Xim forbillede paa Kirke-  
gang.

Det tredie Xim er en Julesang og her maa vi  
da spørge om Psalmetonen, men vi spørge kun for-  
gjæves, den er der ikke, der er hartad intet Spor af

P s



228

den Aand og Salvesse, som antændes og glæder voet  
Hjerte i Luther og Kingos Høitidspsalmier, det er in-  
gen Psalm, men her er dog et Suk efter Psalmetonen,  
som efter Kressens Godsel i Hjertet, og Håns rene  
Troes Gjensobelse i Verden. Sangen vover dog at  
beljende gamle Christnes Tro, at der Jesus kom;

Ale som et Liig foruden Aand  
Var Jorden at bestue,  
I Satans Mørke, Syndens Baand  
Den spærlig maatte geue,

Den bekjender dog at Kjærlighed må være  
Blomstens Kroner som vører op i Christen Jord, og  
Hjertet selve dog sin Afsmagt og Besmeltelse, der Kun-  
gen sang:

Og, Kresser? naar saamangengang  
I Midnatsmulm vi vankle,  
Forfært af Lykkes Troldomsang  
Forvildet of vor Tanke,  
O! jades da hos os paa ny!  
Korsana i Hjertets ringe Ky!  
Lilje hørt domtlig Tanke!

Ga dæsor Du, o Kressermænd!  
Dig lod i Krybben ligge  
Innellem Dine med Uforståd  
Alt inden rings Bægge,  
Du Tegen det var i svindne Lid  
Overgang Du din gienfodte blid  
Du altid ja a vil fædes,



229

Hør er en Afnelse af Psalmetonen, en mat Tær  
flang i Mycaarsnæt af en Knæpsalme, som jeg ei end-  
nu har funnet synge.

### De hellige tre Konger.

(En Barnesang.)

Deiligt er den Himmel blaas,  
Lyft det er, at see derpaar,  
Hvor de gylde Stjerner blinke,  
Hvor de smale, hvor de vinke,  
Øs fra Jorden op til sig.

Kommer Smaa, og hører til!  
Jeg for eder sjunge vil  
Om saa lys og mild en Stjerne,  
Jeg det ved, I høre gjerne:  
Himlen hører eder til.

