

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Kvædlinger eller Smaakvad

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 168. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1815_251-txt-shoot-idm5283/facsimile.pdf (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Hør gamle Kristians Brode at forsone
Forsaged du en føie Stund dit Navn,
Dit Hædrenavn, omhvalvt af Norbens Krone,
Og dybt du folte underlige Savn.
Forundrede vi stod og Ingen kunde
Den høje Nornes skulde Knad udgrunde,
Nu klart det blev, den vise Aslens Ms.
Hun vilde ei at Kristian skulde dø,
Da Sværrigs Karl nedfank i mørke Grav,
Dit Hædersnavn hun efter mild Dig gav,
Og at Enhver maa tro mit Død er sandt,
Du sank for dem, sovi Kristian overvandt. *)

Tillæg.

Dette tilgvers er haabe det første og det sidste af mine Kvaad, som er optaget med stort og almindeligt Visafald, stor Preis har jeg derimod selv aldrig sat der paa, og maatte ved hvert Visafald fristes til at vredere det end lavere, dersom jeg ikke vidste, at det var Tides omstændigheder og enkelte Udsagn af den almindelige

*) Man seindre Optinctet ved Blakier og hvor Helten udnandede.

Stemmie der gjorde det saa velkommen. Naar jeg nu betrager og betrauer det, da man jeg tilstaaer, at det som Skattekval er ikke at foreagle, at det levende afs bider de Forhaabninger mange med mig havde knyttet til Helten, og den mere Haime end Sorg, der saa als mindelig soldes, ja der ere dristige Blit ind i Fremtiden, som udenviol ei stuffe, der ere Det som havde langt mere at betyde end jeg dengang tænkte, det er et begeisteret Kvad, og Begeisteringen var mindre for Christian August, hvis Bedrifter jo virkelig laao i det dunkle Hjerne, bekyffe mat af Haabets Stjerner, end for den hjelke milde Drot der skalde foerne og grena fode Norden, og hvem det var blevet almindeligt at synge i Christian, ligesom siden i hans Navne. Naar jeg nu rolig betruger disse Forhaabninger, da kan jeg ingenlunde billige dem, thi de vidnede om at Hert hadde vendt sig fra Kongelinien, og at det ventede Græslen ikke fra Gud i det Høje, men fra menneskelig Kraft og Kløge, satte den, ei i indvortes, aandelig Gjensidelse, men i udvortes Møgt og Glimmer. Christian August var en højl for sine Vaabenbrodre omhyggelig, jævn og fællig Mand, men at han var en indelig hjerlig og gudsegygtig Mand, derpaa fjender jeg intet Bevis, fjorbi heller intet paa det Møblatte. Det før jeg derimod, at da han satte sig under Sværrigs Throne, da han ombryttede det danske Kongenavn med det højnste, Gjæstehavnet med Kjæmpenavn,



da børde alle Forhaabninger om hans Gavnighed for Norden forsonet, og om hans Død er kun det at sige: volbes den af Mennesker, da vee dem! men vist var hans Død gavnligere for Norden end hans Liv kunde blevet, Christian den Andens Brode er viselig ved ham udsonet.

At Mytologien i dette Kvad blot er en Klædning mere til at skjule end smøke ses lettelig, min christnede Sang tog den kun paa, for ubekjent at følge den danske Kjæmpe til Jerde og tale danske Øer ved hans Grav, paa Graven lagde den det opslidte Klædebon, og isforde sig det aldrig siden. Skjalden opfagde Upfaa's grumme Gudhær al Huldbab, og saaeb selv i den Menning ret, at dette Øffer blev det sidste, aldrig har han siden talst om Avers Magt, uden for at spotte og nægte den, aldrig har han siden brugt Nordens Myther uden som enkelte Billeder for Christes Sandhed, eller som Kunninger af Patriarchets Sandlaan. Ligesom Skjalden sagde at Christian fun en siden Stund forsagede sit Navn for at ei det, men Svartigs Earl skulde døe, saaledes gik det med Skals ben selv, kjondt han er dermed ikke at undskylde; der han stod frem, var Timen ikke kommet, da christen Sang kunde finde Indgang i Nordens Øre, men Kjæmpenisen læbde det at ynde under Krigens Bulder; vel da Skjalden! at han ei for dove Øren skulde ubjunge sin Psalme, men vandt Øren for den, just da

