

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Kvædlinger eller Smaakvad

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 470. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1815\\_251-txt-shoot-idm14088/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1815_251-txt-shoot-idm14088/facsimile.pdf) (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Det var den bolde Herre,  
 Han tog de Jættelig,  
 Og bandt dem ved sin Kerre,  
 Og dreg til Afsig,  
 Han fyldte Elivage  
 Med Liig, og saa tilbage  
 Han hørde i Triumph.

I hver en Klipperevne  
 Var nu en Kongevei,  
 Han agede paa det Fævne  
 Og Luer gnisted ei;  
 Men søde Buglesange,  
 Hensufed over Bange,  
 Og Solen skinned Klar. \*)

\*) Paa en Tid da Critiken, især den conjectural og divinatoriske, har som al Oplysning naaet en Høide som Fædrene ei drømde om, tør jeg, for mit gode Navns og Rygtes Skyld, ei undlade at nævne en Conjectur, som en af mine mythologiske Venner, som ret er en Hund efter Alle hvoed vi lærde Kolde Spurium og besidder udmærket Divinations-Gave, nylig for mig har givet om Hamarsheim. Han erklærer dette Kvad rentud for Spurium og paaskæer, at efter alle en sand Critiks Regler og i Folge umiskjendelige Criteria, er dette Vers ingentunde digtet i Hedenstiden, men i en ligesaa heiligt Tid, som den nærværende, nemlig i Dronning Margrethes Dage eller

De Aser usforkøvet  
 Nu holdt en Herredag,  
 Og hos dem under Lavet  
 Sød Diferne i Nag,

Fort derefter, som en Slags Gratulation til den nævnte Dronning efter Calmar-Unionen, eller som et Brevs over hende. Om det er digtet i Danmark eller Norge, tør han ei bestemt afgjøre, for det Første taler Tonen, for det Andet Sprogget, men Indholden forklarer han saaledes: Thor, siger han, er aabenbar Nordens Aand, og Norge er hans Hammer, Freia er Nordens Hjerte og Symbol paa Danmarks Aand, og Danmark er da Bøllø, Sværig er Jounheim, Magnus Smel og Albrecht er Thymer, Valdesmar Aatterdag og Svad Lykke er Løke, hvis Navn endog spilles paa Bjælke. At Thymer skal Hammeren vil sige at Magnus Smel vil sige at Thor maatte laane Freias Hjedeham, vil sige, baade at det var den danske Konge som nærede Magnus, og at han dertil brugte en Eskovshandel. At Thymer vilde have Freia for Hammeren betyder, at han vilde have Margrethe gift med sin Son, og gav derfor Sveane og paa en Maade Norge sig sig, og tænkte derved at slaffe sin Slægt baade Danmark og Norge, og det er en meget smuk Bending, at da han gjorde Danmarks Kongedatter til Norges Dronning, lod han sig vie til Freia med Hammeren. At Thor kom istedenfor Freia, men i hendes Klæder, betyder at Margrethe kom som en dansk Konge



Dg aldrig før paa Thinge  
Saa høit man hørde Klinge  
De høie Norners Vriis.

Nu løstede sin Stemme  
Den stærke Ufar-Thor: \*)  
Ufaber mig forglemme,  
Saa sagde han og svor,  
Om Frelas gyldne Vænker  
Jeg nogenfinde tænker  
At sprænge stolt og kold.

Datter men med norsk Mandemod, hun slog  
Thrymer ihjel, da hun saugede Albrecht og fik  
tede Ulfals Theone, og hun spilde Elivage eller  
Thing der hun sammensluttede de nordiske Riger.  
Han har endnu den Conjectur at Jettevinden  
Kunde betyde Ly b e f, og finder i Ordet S l i s  
L i n g er et nyt Bevis saavel herfor, som for  
Sanges Uægtighed, men dette og Mere vil jeg  
forbigaae, da det Sagte er nok til at vise min  
Bens Hæbilitet i den ingenieuse Critik, og jeg,  
trods min store Forundring over, at det Alt kan  
paasæ saa, ingenlunde kan bifalde Conjecturen.  
Nar jeg derimod ikke bange for at ansers for  
overtroisk og fordomsfuld, vilde jeg hellere aus  
see Mythen for en Slags Spaadom, der i Nar-  
gettes Dage vel ei saubelig, men dog mærkelig  
opfyldtes.

\*) Dette samt alle det Følgende er af Autograph.  
S. 31 + 35.

