

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Kvædlinger eller Smaakvad

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Kvædlinger eller Smaakvad", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 24. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1815\\_251-txt-shoot-idm1387/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1815_251-txt-shoot-idm1387/facsimile.pdf) (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Bag Straalen Indes Vorten i  
Som skaer for Evigheden,  
Thi drømme vi om Harmoni,  
Om Harmoni herneben.

Du Vilde mod den brudne Form  
Saa længselsfuld henkuer,  
Du seer den svøbt i hellig Storm,  
Du vender dig, og gruer,  
Din Længselstaare tørres hen,  
Dg svag dig selv du kalder,  
Da Abfalens saa hulde Ben  
Lovpriser sjunkne Alder.

Jeg stander i den soundne Dd  
Dg rører Harpens Strænge.  
O! kan da giennem Tidens Vold  
Ei Tonen mere trænge!  
Til Abfalens nedjunktne Grav,  
Du gange hen i Kvælde!  
Der vies Sværd af hellig Stav,  
I Andagt luer Vælde;  
Medkna! bekiend! den høie Glæds  
Den soundt og maatte sovide,  
Men ei vanhellig Seierskrands  
For Nutid & Fremt du binde!

### Billemees.

Ved Midnat jeg sad i min enlige Braa,  
Dg Nutiden veeg fra mit sorgfulde Die,  
Ved Stjernernes Glimt paa det hvælvede Blaa,  
Da Tidtiden steg fra de Fædrenes Høie,  
Jeg holdt mig saa fast ved dens kraftige Arm,  
Jeg slynged mig tæt til dens brændende Barm,  
Dg pludselig standfod den rindende Aare:

Med inderlig Tillid til Aernes Magt,  
Jeg bad at jeg Herskubers Sal maatte stue,  
Dg aaben stod Valhal i herlige Pragt,  
Bestraalet af Minnalmens skinnende Lue;  
Som naglet til Jord var min skælvede Fod,  
Beruset, henrykket i Salen jeg stod,  
Dg kasted mit Blik paa de salige Helte.

Dog, ikke for Stov er Einheriers Fryd,  
Til bitterste Sorg blev min sværmende Glæde,  
Det gjalded, jeg hørde en tordnende Lyd  
Fra Ddins det sjerne, opsoiede Sæde.



Din bød,  
Høit det løb:  
Gonbul! spænd dit Sværd ved Belte!  
Leed fra Vol  
Lil min Sol  
En af Nordens bjærve Helte!  
Høit da klang  
Gonbuls Sang:  
Hid fra Nordhavs røde Bølge  
Ungerføvend,  
Kampens Ven  
Brat skal Herjans Norne følge.

Et Hynde var bredt mellem Norbye og Skram,  
Paa Hjertet da faldt det saa tungt det er ham,  
Som Kongehyb vied til Bølgerens Herre.

Som natlige Spøgelse Nutiden fleeg  
End fortere klædt for mit sorgfulde Die,  
Den kraftige Dldtid for Svagheden vteeg,  
Dg skjulde sig atter i Fædrenehøie,  
Jeg sørged ved Nat og jeg sørged ved Dag  
Dopfylt var mit Dre af Vaabnens Drag,  
Jeg stirred saa vildt paa den nordlige Bølge.

De Tidender fløi over Sø, over Land,  
At hisset i Nord vare Bølgerne røde,  
At Christian kiæmped og segned som Mand,  
Men Willemoes faldt i det natlige Møde,  
Da runde de Laarer saa stride i Vøn  
For Danmark's bolde, elskværdige Søn,  
O Fædreland! du mig Svage tilgive!

O Willemoes! Søn af den herlige Dld,  
Som kun i et Speil at beskue jeg mægter  
Med glimrende Stave skal Saga paa Skjold  
Nedsende dit Navn til de sildige Slægter;  
Men længe skal Laaren nedrinde i Vøn  
For Danmark's bolde, elskværdige Søn:  
Din Gravhøi skal blaane af tætte Kiærminder.

Thi Du var en Søn af den herlige Dld,  
Som blindede Nutid ei mægter at flue;  
Naar Sværdene løb paa det bukede Skjold,  
Da blussed dit Mod som fortærende Lue;  
Dg naar du hjemvendte fra Fare og Strid  
Da flued du Moen saa kiærlig og blid;  
Men sundebe dog efter Heltens Læge.

Nu Kvinder og Mand skal i løbende Kar  
 Paa Fangelands Hoi og paa Lavlandets Slette  
 Dybsøge Smaaablomster i Høst og i Vaar,  
 Velsigne dit Minde, og sørgende Slette  
 Af Lærere bedugget uvisnende Krands,  
 Thi du gif til Striden som Moen til Dands,  
 Og vendte tilbage med elskende Hjerter.

Saa rid da, du Væbling! ved Stjerner fra Grav  
 Til Valbals og Vingolfs de glimrende Sale!  
 Sig graahvædet Somand skal stette ved Stav,  
 Og Helten og Bønnen for Sønnen afmale,  
 Men Daatter skal sidde paa Moderens Skjød  
 Og høre din Daad og begræde din Død,  
 Og knyttet saa fast til dit elskende Hjerter.

T i l l æ g .

Om dette Vers, som stod i Danske Tilskuer  
 No. 49 1808, gjorde nogen Lykke ved jeg ikke, men  
 at det var derpaa stillet, det kan jeg see, og naar  
 Man skriver et saadant pynteligt Ligtvers, da har Man  
 visstelig mere sin end den Afvædes Roes for Die, og

ikke det, men kun Pennen kalder Lærere. Den he-  
 denke Indtænkning lod sig maaſke noget undskyde  
 med det Exempel selv Christne Mand have givet i mere  
 end eet Aarhundrede, men det er steds uforsvartigt og  
 usømmeligt, især, naar det, som her, gaar saa  
 uforsvartigt vidt, at man snakker om Tilid til Afgu-  
 ders Magt.

Krigssang for Nordmænd.

Hører! gamle Norig kalder,  
 Kalder os til Vaabengry,  
 Tryk hun stod i lange Ålber  
 Bag ved sine Børn i Ly,  
 Kommer! kommer! Moder kalder,  
 For hun kalder,  
 Skal hun søomme i vort Blod.

Norges Ms og Norges Kvinde!  
 Hvorfor er jer Kind saa vaad?  
 Ei for os maa Taaren rinde,  
 Thi vi hofte frem til Døad,  
 Giennem Bled skal Hjenden vabe,  
 Vil han flade  
 Gubbe, Kvinde, Barn og Ms.

