

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

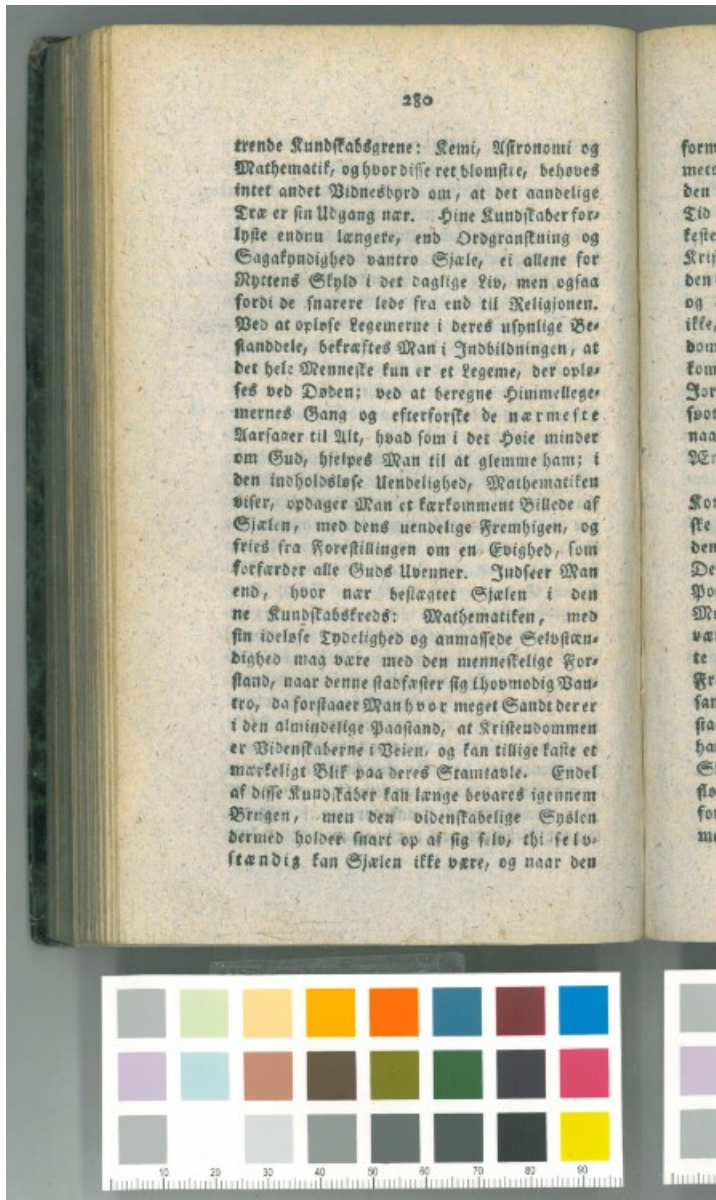
Titel: Udrag fra Kort Begreb af Verdens Krønike i Sammenhæng

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 279. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1812_189-txt-shoot-idm7898/facsimile.pdf (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)



formæsselig prøber derpaa, bliver den flux Lege-
mets Træl. Værkvaerdig i flere Maader er
den underlige Røst Chateaubriand i den sidste
Tid har opløstret. Under Ugudelighedens fræk-
keste Tidsrum udarbejdede han et Værk til
Kristendommens Forsvar og har senere i ubun-
den Stil freveret Slags Digte, om Kristendoms
og Hedenflaads Kamp. Ufrøen er han vel
ikke, men han synes kun at stride for Kristen-
dommen i sin katolske Skikkelse, som den fuld-
komne Mythologi, og det er at falde den til
Jordesfærd. Naar et Folk bliver vantro, da
spottes og anfældes Kristendommen, og først
naar Man har overvundet Frygten tilligemed
Urbodigheden, leger Man med den.

Italien, som nu besaaer af et naadigt
Kongerige under fransk Høshed i Norden, fran-
ske Landstaber i Vesten og Riget Neapel i Sy-
den, er aldeles nedfunket i aandelig Søvn.
Dets mere spillende og klangfulde, end aandelige
Poeti opløste sig hos Metastasi endelig ganske i
Musik, og Alfieri syntes for Italienerne at
være en Digter, fordi han i alvorlige Ord tal-
te om Hædrens Kraft og Manddom. Paa
Frankrig er dets glimrende Tidsrum, klart,
sandsyn og forstandig beskrevet, men ikke for-
staaet, af Italieneren Sismondi, der saaledes
har holdt Hædrenes Landets Lignelse. Dets store
Skatte af Kunstværker ere under Krigen mest
fløttede til Paris; og saa af sin Pave er Rom
forladt, kun Enkelte hyste endnu der efter gam-
mel Dansjmed at betragte Drottens Levninger;

