

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Kort Begreb af Verdens Krønike i Sammenhæng

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 409. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1812_189-txt-shoot-idm10661/facsimile.pdf (tilgået 27. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

den vndedes dog, stodt mangt et alvorligt, ja kristeligt Ord stod malet paa den.

Varde Efterretninger stode derimod Hjenderne aabne og haaned den præstelige Antikritik, som Benzen og Kørby ei formaaede at udrukke, som de kristne Mænd gerne vilde, men Iris uidentificerede manges ubillig Dom, og i Badens Universitetsjournal havde de en Modstander som ikke frægtede med Helene. Ved siden af Damerne stod Rahbet som Tilskuer og i Kærslingen var hans Hje ei dertil udgyttigt, mangen Daarlighed udspædede Han, og snertede den følelig med sin fine Svøbe; men jo længere han stod, des stærkere blev Laagen og Stedet sank synlig under ham, indtil Han omsider roste Alt hvad der stoggede paa Parnas fra Hod til Top. Det er tungt at se et vakkert Hoved saaledes gaa under, fordi det ikke vilde i det Rene med sig selv.

Ei for i de sidste Aar af Sættet udgik periodiske Skrifter, som kan kaldes Kritikdommens og alt Godes aflagte Hjender. De navnkundigste er Bantrens Ruskammer (Repertorium) af Ralte Rosler; Politisk og Physiske Magazin, og Otto Hørrebøvs Elandskrift over Jesus og Kornrusten; men Bibelen var ikke beensløs, den fulgte dem i Helene, og hvor Man ei slog Døren i, forsvarte den sig selv med Klem.

I det ny Aarhundrede er den periodiske Litteratur hardtad henlovet, ei fordi Mændene kræve meer alvorlig Syssel, men fordi de heller vil

