

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

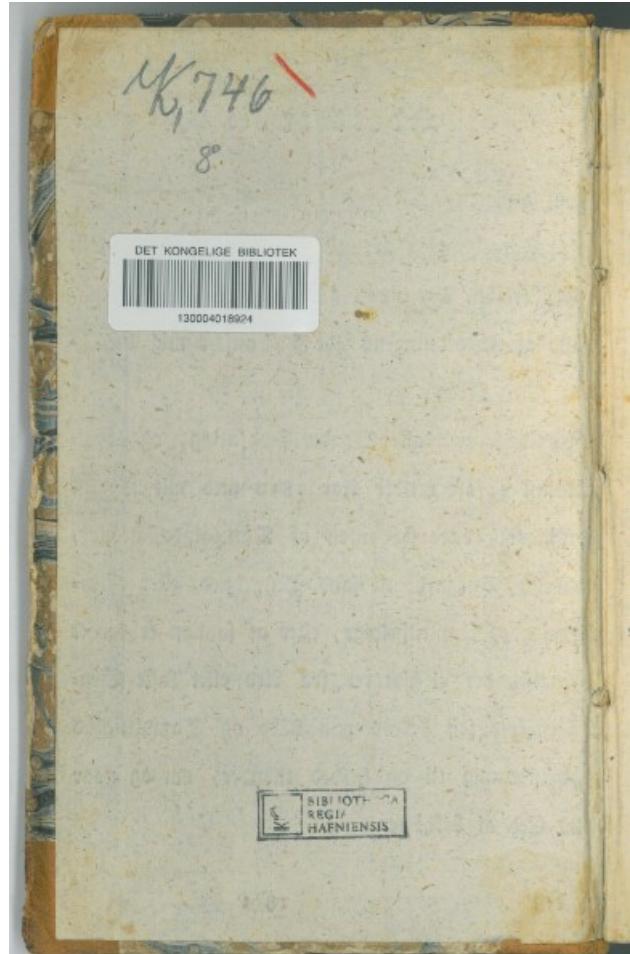
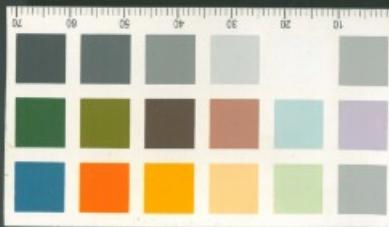
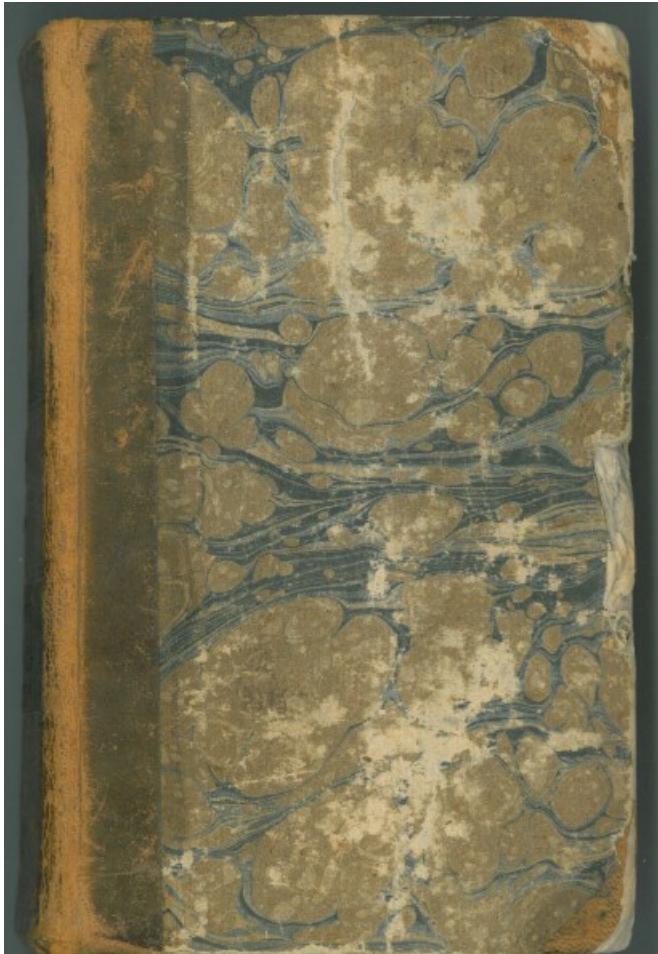
Titel: Til H. G. Bechman

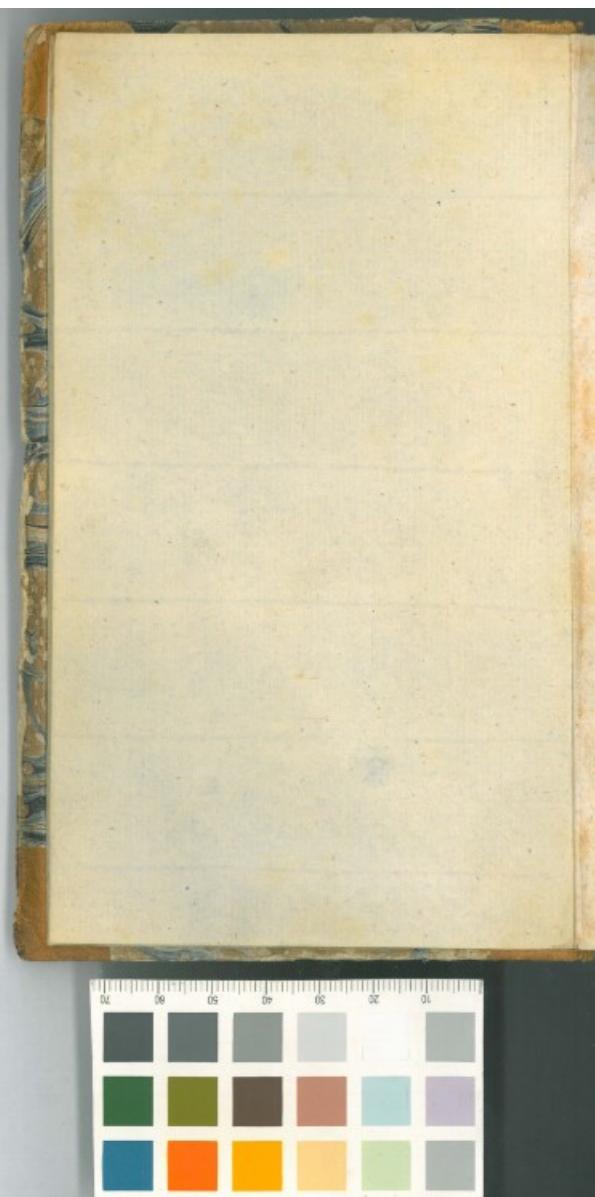
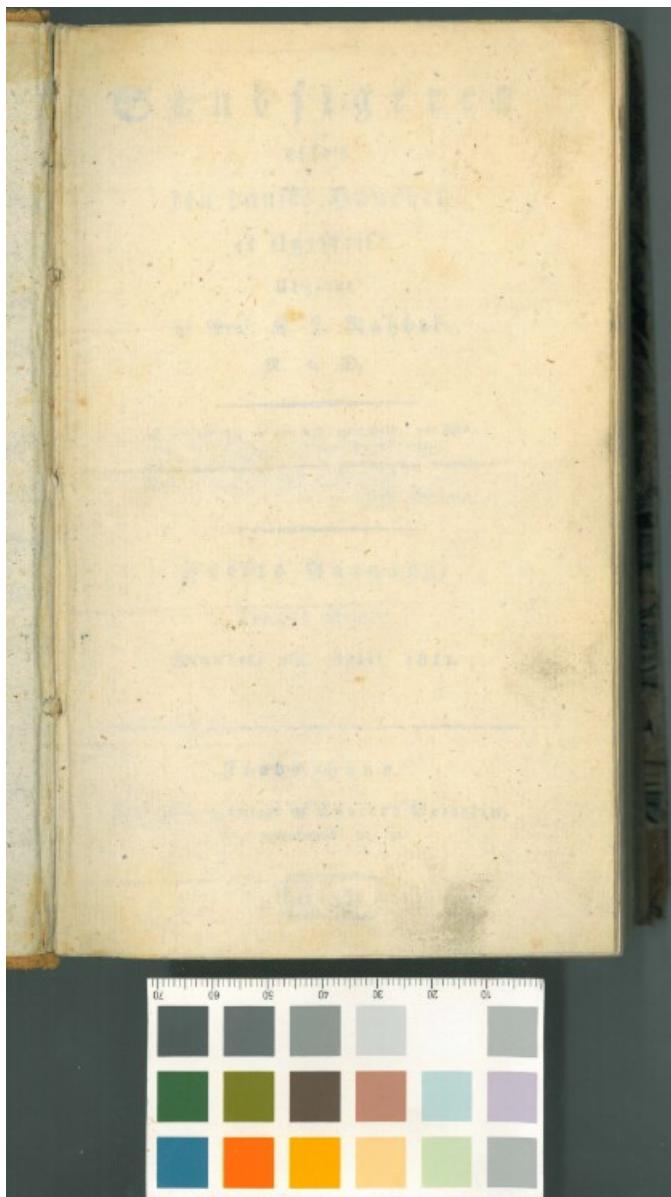
Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Til H. G. Bechman", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 767. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1811\\_170-txt-shoot-idm117/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1811_170-txt-shoot-idm117/facsimile.pdf) (tilgået 12. juli 2024)

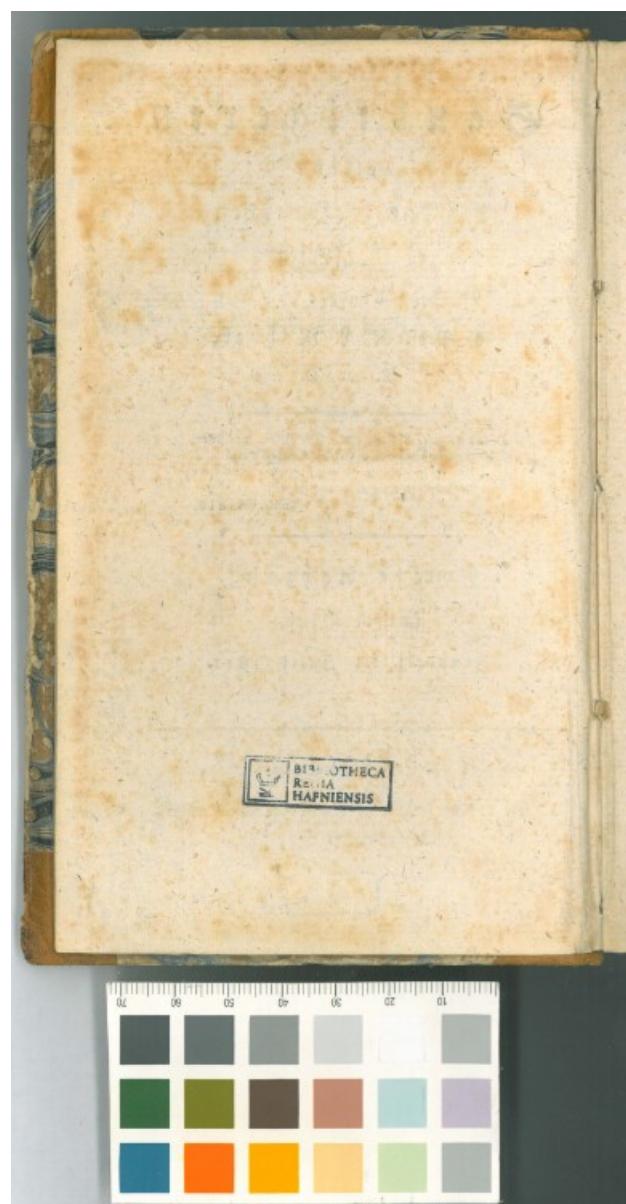
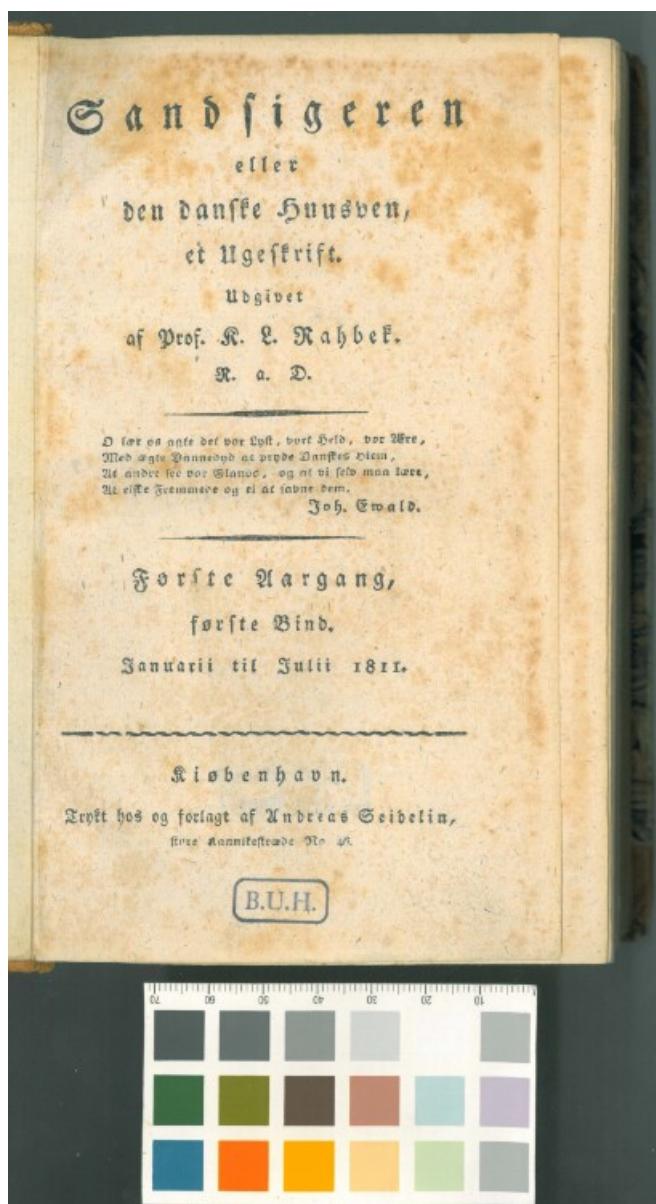
Anvendt udgave: Grundtvigs værker

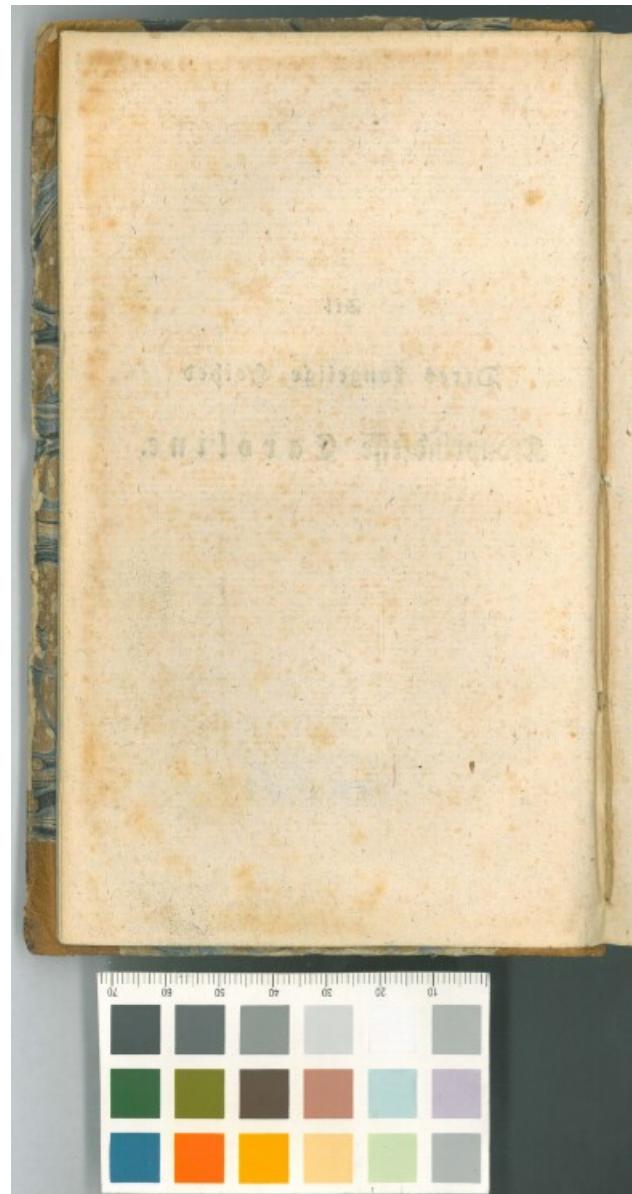
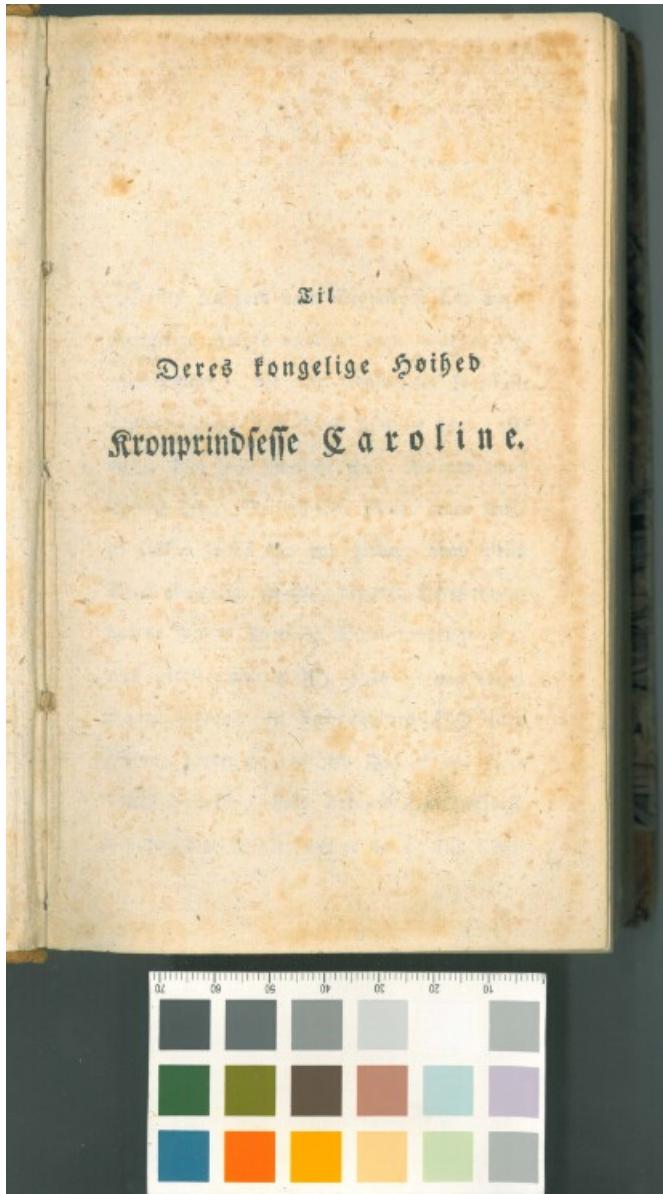
Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

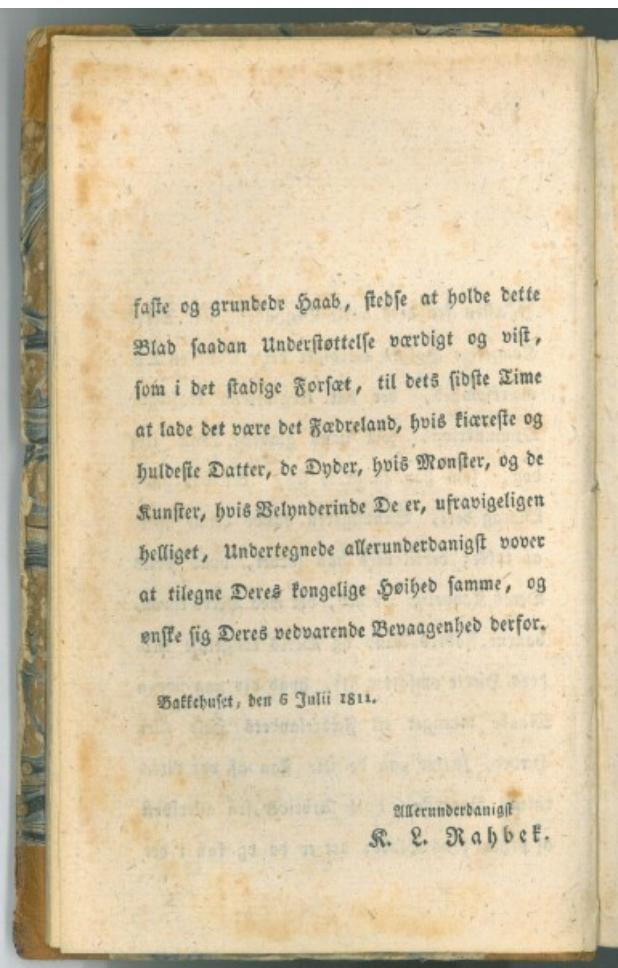
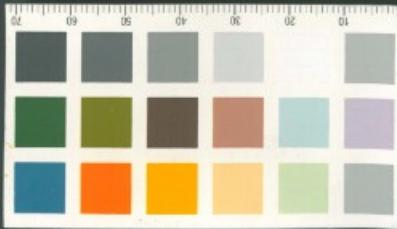
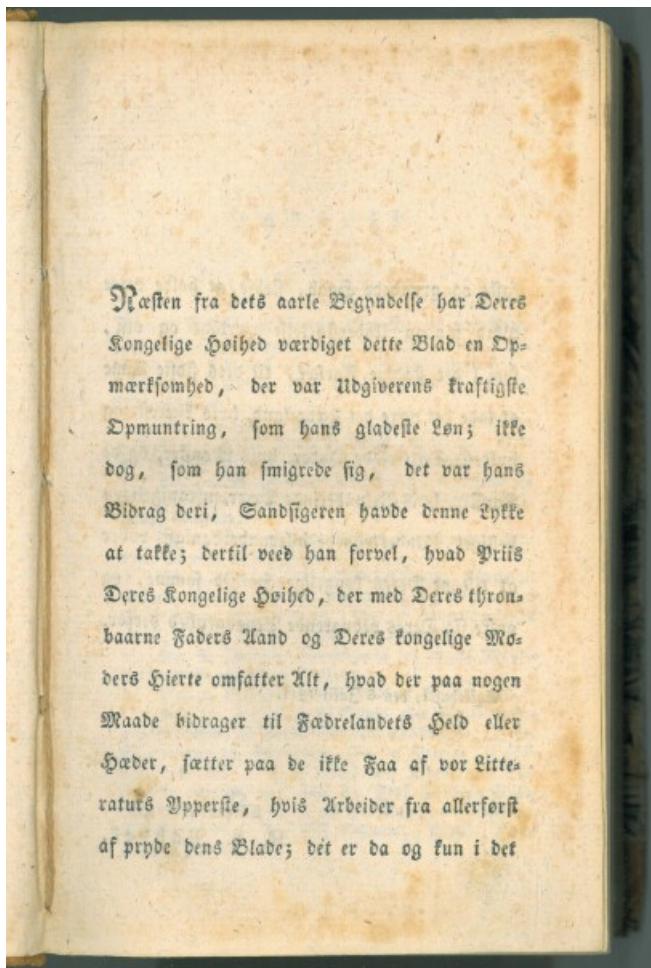
[Læs CC0-erklæringen](#)











**I n d h o l d.**

No. 1. Velsignelserne efter Davids 128 Psalme, af Prof. F. Høegh Guldberg. Brev fra Sandfigerens Sandfiger. Et Par Ord til Saar fra Udgiveren. Epilog efter Correggio ved Hr. Prof. Ohlenschläger.

No. 2. Digteren og hans Nabo; efter Martials 5 Bogs 13, af Hr. Prof. F. Høegh Guldberg. Brev fra Phoenix om de moderne aandelige Surrogater.

No. 3. Om aandelige Paralleller. Benneraad til de Alte, efter Martials 5 B. 43, ved Hr. Prof. F. Høegh Guldberg.

No. 4. Brev til Sandfigeren fra Loverup Lid-Kier, til vores Tiders Folke.

No. 5, 6 og 7. Første Act af Frede, Sørgespil af Joh. Ewald, med en Indledning og et Par Ord til Slutning af Udgiveren. Paa et Vennesamfunds 30 Aars Fest, af Hr. Ridder Th. Thaarup.

No. 8. Brev til Sandfigeren fra Argus Møstehater om de aandelige Nothuer.

No. 9. Kvindelokonnets Pris af Sandfigeren.

No. 10. En Scene af Scipio eller Ny Gærtneros Krobing, et heroisk Skuespil med Sange, af Hr. Videcanus D. Horrebow: Om en Uttring af Soldingernes Kort. Den hjemkomne Krigsfange efter Davids 126 Psalme, ved Hr. Prof. F. Høegh Guldberg. Rastlos Hjærn, af Hr. Candidat Neisling. Til Haabet af Hr. Provst F. Schmidt. Cecilia, Hymne af Udgiveren.

No. 11. Boncher af Hr. Prof. F. Høegh Guldberg, Om Digitolunens Anvendelse. Lønen efter det 37 Digt hos David, ved Hr. Prof. F. Høegh Guldberg.

No. 12. Lovsang af Hr. Prof. F. Høegh Guldberg. Brev fra Hr. Pastor Grundtvig med de hellige tre Konger, en Barnefang. Et Par Ord fra Sandfigeren i denne Anledning.

No. 13. Hørverdnens Sangere, efter Schiller, med Forlag til provincial Folkesester af Hr. Probst F. Schmidt.

No. 14. Hellas og Homer, af Hr. Gond. Mæstlings. Sandfigerens Betænkning over Forslaget i førs Gaende Nummer.

No. 15. Sødejstoker af Jean Paul. Den afs tolkede Svirebroder, efter Martials 11 Bogs 67, ved Hr. Prof. F. Høegh Guldberg.

No. 16. Sarkofage Blodblæst, af Hr. P. Peale. Om Domærkombed, et humoristisk Segment af Samme.

No. 17. Lil Scarva, efter Horatius B. 17 Epistel, ved Hr. Justitsraad Høeggaard. Prove af Hr. Prof. Schonheiders anmældte Oversættelse af Vitgils Kunide, med en Indledning af Udg.

No. 18. Anholstoget af Hr. Pastor Grundtvig, med et Par Ord af Udg.

No. 19. Christian Augusts Minni. Ved Major Darré Gray, af Hr. Probst F. Schmidt.

No. 20. Det 18de og 19de Aarhundredes mimiske Fremstilling, en Dron i et Brev fra Partypædies.

No. 21. Klokkenes Klang, af Hr. Gond. Mæstling.

No. 22. Klokkelangen af F. Schiller, af Hr. Ses minaritærer J. N. Schow.

No. 23. Hvort, Sang efter Werner. Brev fra det 19de Aarhundrede.

No. 24. Prælen i Dronnings sidste Ord, Romance efter Bonaventura.

