

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Optrin af Kæmpelivets Undergang i Nord

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. IX. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1809_169A-txt-shoot-idm373/facsimile.pdf (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

ter, i deres jordiske Grænder, med hinanden og med sig selv, og at fremtrylle et Skin af denne lange betydningsfulde Kamp, saavel som af dens Urbillede, er mit Livs Haab. Paa det Sidste kommer sig i Ragnarokke, en tredje Kraft fra Sønden; men uden at forbinde sig med nogen af de Stridende, træder den op mod begge; Bistoft Bro, som Guderne byggede mellem sig og Jorden, sondertrædes af en mægtig Fod, Balhal styrter, og endt er Afers Herredom. Dette Omstyrtelsen af Afers Templet i Danmark og Kristendommens seirende Indtog med det vailende, blodige Korsbanner, er, hvad jeg her stræber at fremstille. Nærværende Dyrtrin maa da bestues som Dele af Dramaets sidste Akt, skønt de igen maa, saavel tilsammen som enkelte, udgøre dramatiske Helheder. Hvo der altsaa ei vil Die for et Kampeløgene, hvis Lemmer igen selv ere Legemer, uden derfor desmindre at være og vise sig som Dele, han forstaar mig ikke.

Kun Saameget vilde jeg her sige, for om

