

Forfatter: Winther, Christian

Titel: Udrag fra Poetiske Skrifter

Citation: Winther, Christian: "Poetiske Skrifter", i Winther, Christian: *Poetiske Skrifter*, udg. af Oluf Friis , 1927-29, s. 364. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-winterchr03val-shoot-idm140679261803136/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Skrifter

eller rettere sagt til Ophævelsen af Røveriet (III, 429, se ogsaa III, 282).«

*Madonna santissima* helligste Madonna (Italiensk).

157 *Taverne*, Italiensk *taverna* Kro, Vertshus.

158 *Fore Adfærd*, ydre Fremtræden. *Tabarre*, Italiensk *tabarro* Soldaterkappe, stor Mandskappe.

159 *Den Ætling af Curius og Cincinnat*, Manius Curius Dentatus († 270 f. Kr.), romersk Hærfører og Konsul, af plebejisk Slægt. Lucius Quinctus Cincinnatus, romersk Sagnhelt, blev hentet fra Ploven og gjort til Konsul og Diktator (458 f. Kr.). Begge nævnes de som Mønstre paa gammel romersk Mandighed og Dyd.

159 *Bærentzens Kunstanstalt*, det bekendte Stentrykkeri Ern. Bærentzen og Co.'s lith. Inst., oprettet 1837 af Maleren og Litografen Emilius Bærentzen.

*Rossi*, den italienske Operasanger Pietro Cicerchia R., han optraadte i et italiensk Selskab, der havde sine Forestillinger paa Vesterbroes Teater og Hofteatret, Vinteren 1841—1842 og følgende Aar (se Overskous »Den danske Skueplads«, V). Et Litografi af ham udsendes 1842 af Bærentzen, og i »Nye Portefeuille« for 2. Juli, 1843, findes et Litografi af ham iblandt de »artistiske Bilag«.

*Worm*, Petri Claudius Ferdinand Emil W., kendt og i sin Tid meget omtalt paa Grund af Mordet paa Udgiveren af »Gammelt og Nyt« Jens Peter Tønder. Han blev henrettet 1838, kun 24 Aar gammel. Ved sin Ungdom, sit smukke, romantiske Udseende og sin »ædle« Positur, der fik Udtryk i hans Valgsprog »Verden, med mit Støv forsonet vær«, vandt han stor Deltagelse for sig. Hans Litografi udsendes 1838 fra Bærentzens Trykkeri. Se A. Strunks »Portraitcatalog«, Side 727.

*Thorvaldsens* og *Goethes* Navne er naturligvis medtaget for den komiske Kontrastvirknings Skyld. Af Thorvaldsen findes flere Litografier fra Bærentzen, der imod ingen af Goethe.

161 *Bægeret*

162 *Nymphæa* Nøkkerose (hvid Aakande).

164 *afslører*, (om Blikket, Øjet) gør klartseende (overfor).