

Forfatter: Winther, Christian

Titel: Udrag fra Poetiske Skrifter

Citation: Winther, Christian: "Poetiske Skrifter", i Winther, Christian: *Poetiske Skrifter*, udg. af Oluf Friis , 1927-29, s. 364. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-winterchr03val-shoot-idm140679261801968/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Skrifter

eller rettere sagt til Ophævelsen af Røveriet (III, 429, se ogsaa III, 282).«

Madonna santissima helligste Madonna (Italiensk).

157 *Taverne*, Italiensk *taverna* Kro, Vertshus.

158 *Fore Adfærd*, ydre Fremtræden. *Tabarre*, Italiensk *tabarro* Soldaterkappe, stor Mandskappe.

159 *Den Ætling af Curius og Cincinnat*, Manius Curius Dentatus († 270 f. Kr.), romersk Hærfører og Konsul, af plebejisk Slægt. Lucius Quinctus Cincinnatus, romersk Sagnhelt, blev hentet fra Ploven og gjort til Konsul og Diktator (458 f. Kr.). Begge nævnes de som Mønstre paa gammel romersk Mandighed og Dyd.

159 *Bærentzens Kunstanstalt*, det bekendte Stentrykkeri Ern. Bærentzen og Co.'s lith. Inst., oprettet 1837 af Maleren og Litografen Emilius Bærentzen.

Rossi, den italienske Operasanger Pietro Cicerchia R., han optraadte i et italiensk Selskab, der havde sine Forestillinger paa Vesterbroes Teater og Hofteatret, Vinteren 1841—1842 og følgende Aar (se Overskous »Den danske Skueplads«, V). Et Litografi af ham udsendes 1842 af Bærentzen, og i »Nye Portefeuille« for 2. Juli, 1843, findes et Litografi af ham iblandt de »artistiske Bilag«.

Worm, Petri Claudius Ferdinand Emil W., kendt og i sin Tid meget omtalt paa Grund af Mordet paa Ud-giveren af »Gammelt og Nyt« Jens Peter Tønder. Han blev henrettet 1838, kun 24 Aar gammel. Ved sin Ungdom, sit smukke, romantiske Udseende og sin »ædle« Positur, der fik Udtryk i hans Valgsprog »Verden, med mit Støv forsonet vær«, vandt han stor Deltagelse for sig. Hans Litografi udsendes 1838 fra Bærentzens Trykkeri. Se A. Strunks »Portraitcatalog«, Side 727.

Thorvaldsens og *Goethes* Navne er naturligvis medtaget for den komiske Kontrastvirknings Skyld. Af Thorvaldsen findes flere Litografier fra Bærentzen, der imod ingen af Goethe.

161 *B æ g e r e t*

162 *Nymphæa* Nøkkerose (hvid Aakande).

164 *afslører*, (om Blikket, Øjet) gør klartseende (overfor).

- Smlgn. i Ingemanns »Dronning Margrethe«: »Hans Blik er for Klerkernes Brøst afslørt«. *Foulard Lomme* tørklæde, egentlig af en Slags østindisk Silketøj, Raasilke.
- 165 *credentse* drikke til. *Hebe*, i den græske Mytologi den Gudinde, der skænker Nektar for Guderne.
- 171 *Assemblee* større Selskab. Se nærmere om det som *Tidstræk* i Noten til *Andet Bind*, Side 61 (354).
- 178 *Værksted Atelier*. *Silener*, i den græske Mytologi Halvguder, ofte i Dionysos' (Vingudens) Følge.
- 180 *Eisack* Kildeflod til Adige, udspringer paa Brenner i Tyrol.
- 186 *Alfernes Pleiesøn*.
- 191 *Pilaster* Vægspille, Halvpille, som kun for en Del springer frem fra Væggen.
- 192 *fage* hurtigt. *godslig* venlig, hyggelig. Ordet er optaget fra Norsk. Smlgn. Oehlschläger i »Axel og Valborg«: »Hvor her er godsligt her i denne Kirke! — Hvor muntert Solen skinner gennem Vindvet«.
- 205 *En Lykkelig*.
I sin Studiebog (se Indledningen til *Andet Bind*, Side XIX) har Winther (Side 19) efter nogle Notater fra T. A. Beckers »Prospecter af danske Herregaarde« nedskrevet følgende:

Drøm mellem 11—12 Septbr. — Jeg sang med min Fader og en Anden Psalmen: »Naar vi i største Nøden staae«.

En Sangfugl maa fødes med Sødt, ellers synger den ikke. — Kritiken maa derfor helst tage noget Sødt paa Enden af sin Pennepose og stikke det ind i Buret og made den.

Guldmageren, der har forsøgt og opofret Alt for at naae sit Maal, — han naaer det, men i sin høie Alder, da han ikke kan nyde sin Lykke; mens Kolpen knuses af den og Fortvivlelsen.

Linjerne om Guldmageren er overstreget, hvad der hos Winther plejer at betyde, at de er anvendt. De