

Forfatter: Winther, Christian

Titel: Udrag fra Poetiske Skrifter

Citation: Winther, Christian: "Poetiske Skrifter", i Winther, Christian: *Poetiske Skrifter*, udg. af Oluf Friis , 1927-29, s. 371. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-winterchr03val-shoot-idm140679261705488/facsimile.pdf> (tilgået 07. maj 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Skrifter

dog den egentlige, kraftige Pointe, da den er for »grov« i Ordene.

*Fuiren* en kendt Lægeslægt, bl. a. Jørgen Fuiren (1581—1665). Se K. Carøe: »Den danske Lægestand«. *Zahlmann*, ligeledes et Lægenavn, men fra det 19. Aarh. *Bonerius*, uden hist Hjemmel. *Ursinus*, Latinsk *ursus* Bjørn. Det var alm. Skik i det 17. Aarh., at de Lærde latiniserede deres Navne. Selve Navnet har ingen historisk Hjemmel i Winthers Kilde.

273 *Pumphoser* meget vide, posede Bukser, der bares af Herremænd og Adelige. Den »forargelige« Mode blev forbudt af Christian III.

276 *Pelisse* skindforet Kvindekaabe. *kunstigt* kunstfærdigt.

278 *sloges med Svensken*, hos Rothe hedder det: »Da København i Aaringerne 1658 og 1659 var belejret, drog han med de andre kiekke Studenter til Volds, og holdt sig brav (Side 348)«.

*Truels Smidt*, uden historisk Hjemmel.

280 *Firenze*, om Ole Borchs Rejser (se nu E. F. Kock: »Oluf Borck«, 1866) meddeles hos Rothe kun nogle tørre Oplysninger, Navnene paa de Steder, han besøgte, og paa de lærde og berømte Mænd, med hvilke han gjorde sig »bekiendt og familier«. Der meddeles bl. a.: »til Florenz med Laur. Magalotta, Francisco Rhedi, Carolo Dati. . . til Rom lod han sig opholde sex Maaneder af sær Lyst til det berømmelige Vatikanske Bibliothecque, og de gamle Manuscripta, han her fandt for sig, saa og de fornemme Mænds [en hel Række Navne] Omgængelse. Han nød undertiden den Ære at indlades i Discours med Dronning Christine og Cardinal Palavicino.«

*suurfttig* gerrig.

282 *St. Hans Aften*, Johannes den Døber er Skytshelgen for Florens, og Festen for San Giovanni er derfor Aarets største kirkelige og folkelige Fest, berømt over hele Italien. Se f. Eks. den udførlige Skildring af Festen i Giuseppe Contis »Firenzø Vecchia« (1899), Kapitel XXXIV. Det fremgaar heraf, at der fra gammel Tid som et Led i Festlighederne har været afbrændt