

Forfatter: Wied, Gustav

Titel: Udrag fra Dansemus

Citation: Wied, Gustav: "Thummelumsen. Dansemus. Skærmudsler. Et Opgør. Tre Satyrspil. 1968", i Wied, Gustav: *Thummelumsen. Dansemus. Skærmudsler. Et Opgør. Tre Satyrspil. 1968*, Rosenkilde og Bagger, 1966-, s. 199. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-wied10val-shoot-idm140381265551088/facsimile.pdf> (tilgået 21. oktober 2021)

Anvendt udgave: Thummelumsen. Dansemus. Skærmudsler. Et Opgør. Tre Satyrspil. 1968

Ophavsret Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen.](#)

ADELHEID (ter) Du er nu morsom!

JØRGEN. Naturligvis er jeg *det*! ... Hvordan har I det for Resten *ellers* sammen? Er han ganske udygtig til . . . *alvortligere* Beskæftigelser?

ADELHEID (stadig *forcerer* Jeende) Næmen Jørgen dog . . .

JØRGEN. Ja, jeg spørger blot . . . ligesom Henrik Ibsen; Du kan jo lade være med at svare — Og hvordan kan han naa at kysse Dig . . . bruger han Lasso?

ADELHEID. Han kysser mig aldrig.

JØRGEN. Jeg tænkte det sgu nok! . . . Kom, lille Pige. !

ADELHEID *Nej!*

JØRGEN. Har hun moralske Skrupler?

ADELHEID. Nej, det er jeg kommet ud over! . . . Men jeg vil ikke ha', at Du skal gaa rundt og . . .

JØRGEN. Og triumfere! . . . Aa, Gud i Himlen, lille Adelheid, det har jeg saamænd ingen Grund til, for jeg længes efter Dig, som Du efter mig! . . . Kom saa? . . . Her bor jeg.

ADELHEID (perdue) Bor Du her . . .

JØRGEN. Ja . . . Kom! . . .?

ADELHEID (grædende om hans Hals). Aa, Jørgen, Jørgen, som jeg har længtes efter Kærlighed . . .!

JØRGEN (myrder et Smit) Saa, saa! . . . Nu er den her jo — Kom . . .

ADELHEID (nut) Ja (Rejser sig til et allersomskide Forsøg paa Selvhændelse) Men det er kun, fordi jeg *vil*, forstaar Du . . . fordi jeg har *Lyst* til at se, hvordan Du bor, at jeg gaar med Dig, og ikke fordi, *Du* . . .

JØRGEN. Nej, nej, lille Pige, jeg *forstaar*, jeg *forstaar* . . .

(Fører hende ind gennem Porten)

— Lourdes! *Ti Minutters Ophold!*
Fru Olivia Beck og hendes Hjerterkongr, Forfatteren Albert Halling, stiger ud af en Førsteklasses Kupé „for at rette Benene“ —
Togst kommer Nord fra og gaar videre over Toulon—Marseille—Cette til Rivieraen —
Bagsægen er indskrevet for Monte Carlo, hvor Parrer har i Sindet at slaa sig ned en Maanedstid, førend det gaar i Vinterkvarter i Paris