

Forfatter: Wied, Gustav

Titel: Udrag fra Et Opgør

Citation: Wied, Gustav: "Thummelumsen. Dansemus. Skærmudsler. Et Opgør. Tre Satyrspil. 1968", i Wied, Gustav: *Thummelumsen. Dansemus. Skærmudsler. Et Opgør. Tre Satyrspil. 1968*, Rosenkilde og Bagger, 1966-, s. 263. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-wied10val-shoot-idm140381263178832/facsimile.pdf> (tilgået 27. juli 2024)

Anvendt udgave: Thummelumsen. Dansemus. Skærmudsler. Et Opgør. Tre Satyrspil. 1968

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

HELMS. Tror Du, jeg vil blære mig med en andens Familie!

KRAKAU. Jamen, det er der jo ingen, der véd, Helms, undtagen vos to.

HELMS. Og saa skulde jeg ha' Dig til at gaa og grine af mig . . . hver Dag odde!

KRAKAU. Inte naar vi var enige, Helms . . . Vi kunde netop tale saa godt om det altsammen nu, synes jeg . . . Før var 'et bare Dig, der gik og brystede Dig, og det var *det*, jeg ikke kunde taale, fordi jeg vidste . . . men nu kan vi jo begge to være stolte!

HELMS *(hidsig)* Nej! . . . Gaa over til Dig sæl' . . . Jeg vil inte ha' Dig her i min Stue! . . . Jeg vil være alene.

KRAKAU. Jamen . . .

HELMS. Gaa over i din Stue, si'er jeg! . . . Og ta' dine Blomster med; jeg vil inte ha' Presenter af Dig!

KRAKAU. Blomsterne . . .

HELMS. Ja, Blomsterne, ja . . . Og ta' osse min . . . ta' osse Knuds Portræt og Eta'sraadens Strømper . . . det er jo til Dig!

KRAKAU *(hidsig)* Næ, Gu gør jo inte nej! Hva' er det for no'et Vrævl! Heder jeg kanske Carl Helms?

HELMS. Naa . . . ja . . . nej . . . Men *Blomsterne skal* Du ta'!

KRAKAU *(tager Blomsterne)* Det kan jeg gerne . . .

HELMS. Og stik saa af med Dig! Odde Du vover-inte paa at gaa over Neutralen, uden jeg gi'er Dig Lov!

KRAKAU *(tager et Par Skridt, ser sig om)* Skal jeg inte rydde lidt op herinde hos Dig, inden di Fremmede kommer!

HELMS. Nej! . . . Her er ryddet nok op!

KRAKAU *(lover til sig selv med Blomsterne)*

HELMS *(raaber ophidset)* Odde, *Kakkelovnen* har Du osse lumsket Dig til! Og hele *Morgensolen* . . . Vil Du 'nte osse ta' min Lænestol fra mig, og min Sofa . . . og alle mine Billeder? Værsgod! Du ska' 'nte ta' no'en Hensyn til mig!

KRAKAU *(svarer ikke)*

Pause

Hver pusler nervøs-fornæret rundt i sin Afdeling. Et Kirkeur slaar --
KRAKAU. Nu slaar Klokken fem, Helms