

Forfatter: Wied, Gustav

Titel: Udrag fra Pastor Sørensen & Co. 1968

Citation: Wied, Gustav: "Pastor Sørensen & Co. 1968", i Wied, Gustav: *Pastor Sørensen & Co. 1968*, udg. af Villadsen ; Christensen , Rosenkilde og Bagger, 1966-, s. 90.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-wied09val-shoot-idm140642143226112/facsimile.pdf> (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Pastor Sørensen & Co. 1968

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

- Du er for slem i din Mund, Meincke!  
— Naa er jeg det.  
Fruen rystede paa Hovedet:  
— Og saadan taler han ogsaa, naar Pigebørnene hører paa det.  
— Ja, ha—ha! de skal lære at forsvare sig! . . . En Pandekage til, Tolder?  
— Ja, Tak . . .  
— Hør, Mor, jeg tror, jeg fortæller Tolderen Historien om, da vi blev gift?  
— Nej, aanej . . . !  
— Er den morsom?  
— Ustyrlig!  
— Lad mig saa faa den.  
— Nej, aanej, Adolf; Du maa ikke . . .  
— Naa, jaja, som Du vil . . . Hun er bleven saa rasende blyfærdig.  
— Jamen, der er da virkelig ogsaa Ting . . . ikkesandt Tolder?  
— Jovel saa, lille Fru Trine . . . Jeg har ogsaa Hemmeligheder, som jeg nødig vil ha' røbet.  
Proprietæren lo svedent:  
— Ja, pr. Eksempel den med „Thorvald“ . . . — Det er saamænd ingen Hemmelighed . . . lo Knagsted tilbage.  
— Skal vi saa sige Tak for Mad! sagde Meincke og satte i med et saadant Latterbrøl, at Folkene ude i Borgerstuen lo med og sagde: Der er dog ingen, der kan grine som Proprietæren . . .

— —

Klokken fire fik Høstarbejderne Mellemmad, og Herskabet Kaffe . . .

Knagsted havde været en Tur i Haven og ud paa Markerne. Hans sentimentale Sjæl havde ret basket rundt i Mindernes hellige Land, hvor han huskede hvert Træ, hvert Dige, hvert Hjulspør . . .

Nu sad man om Kaffebordet i Dagligstuen:

— Derhenne ved det bageste Vindue stod Mors For-