

Forfatter: Wied, Gustav

Titel: Slægten. 1967

Citation: Wied, Gustav: "Slægten. 1967", i Wied, Gustav: *Slægten. 1967*, udg. af Villadsen ; Christensen , Rosenkilde og Bagger, 1966-, s. 223. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-wied06val-shoot-idm140460778359264/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Slægten. 1967

BILLEDFORTEGNELSE

184	Landaueren kører ud fra „Bangsbo“	24
185	Gustav Wied's Frikort til Det kgl. Teater	24
186	Manuskriptside med Gustav Wied Notater	24
187	Første selvstændige Hjem i Sæby, „Rolykke“	24
188	Udsigt fra „Rolykke“ mod Stampemøllen	24
189	<i>Første Violin</i> . Forfatterens egenhændige Regianvisning	25
190	<i>Første Violin's</i> Medforfatter Jens Petersen	25
191	<i>Første Violin</i> . Premièrplakaten 18. Okt. 1898	48
192	Anna Larssen i <i>Første Violin</i>	49
193	C. C. Hallander Helleman i <i>Første Violin</i>	64
194	Axel Frische, Model til Niels i <i>Første Violin</i>	64
195	Eva Drachmann's to Sæby-Tegninger af Gustav Wied	65
196	Omslag til <i>Adel, Gejstlighed, Borger og Bonde</i>	96
197	Pavillonen „Skovlyst“ i Sæby	96
198	<i>Bønder</i> . Premièrplakaten 26. Sept. 1899	97
199	<i>Bønder</i> . Scenebillede fra Folketeatret	112
200	<i>Bønder</i> . Scenebillede fra Dagmar-teatret	112
201	Gustav Wied. Portræt 1897	112
202	„Bogholder Huset“ ved „Sparresholm“	112
203	<i>H. C. Andersen</i> . Dedikationseksemplar til Sparresholms Ejer	112
204	Viggo Pedersen. Illustrationer til <i>H. C. Andersen</i>	113
205	Manuskriptside til første Roman, <i>Slægten</i>	128
206	Russisk Oversættelse af <i>Slægten</i>	129
207	<i>Slægtens</i> russiske Oversætterinde Fru Emanuel Hansen	129
208	Solodanser Richard Jensen og Carla Muller i Filmen <i>Slægten</i>	160
209	<i>Slægten</i> . Filmprogram 1912	161

210	Wied's første Bolig i Roskilde, Kvistetagen paa Rhodishøj	161
211-212	Wied's Kvistbolig paa Rhodishøj, to Interiører	176
213	<i>Fru Mimi</i> . Premièrplakat 9. Nov. 1901	177
214	<i>Det svage Køn</i> . Manuskript til Titelside	192
215	Dedikation til Anna Mimi Larssen	192
216	Johan og Inger-Marie Wied omkr. 1898	193
217	„Kastellet“	208
218	Gustav Wied foran „Kastellet“s Dør	209
219	Udsigt fra „Kastellet“ mod Domkirken	209

Kursiv i Billedtekst er Citat