

Forfatter: Wied, Gustav

Titel: Udrag fra Døden

Citation: Wied, Gustav: "Første Violin. Adel, Gejstlighed, Borger og Bonde. Det svage Køn. Den hellige Aand H. C. Andersen. Et Par Handsker. 1967", i Wied, Gustav: *Første Violin. Adel, Gejstlighed, Borger og Bonde. Det svage Køn. Den hellige Aand H. C. Andersen. Et Par Handsker. 1967*, Rosenkilde og Bagger, 1966-, s. 211. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-wied05val-shoot-idm140270075038736/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Første Violin. Adel, Gejstlighed, Borger og Bonde. Det svage Køn. Den hellige Aand H. C. Andersen. Et Par Handsker. 1967

HANS HENRIK. Saa ia'r vi Sagen falde.
MARENSTINE (rolig). Hva' for en Sag?
DEGNEN (indsmigende). Det skulde De gøre, lille Madam Andersen.
MARENSTINE. Hva' for en Sag, spør jeg? Hva' er det, I vil?
DEGNEN. Det er dog saa skønt, naar Slægtninge lever samdrægteligen.
DEGNEKONEN (bedende). Aa, Fatter ...
DEGNEN (irriteret). Saa lad mig dog være i Fred, Basse!
MADAM HANS HENRIK (til Marenstine). Du har forklejnet Familien paa alle Maader!
SØREN ROSIN (gnækkende). Er det Gangklæ'erne, der kreperer Dig, Johanne, hæ, hæ? ... La' hende faa et Par Bukser, Søster!
MARENSTINE. La' vær' aa gøgl, Søren!
RASMUS GAARDMAND (til Marenstine). Naa?
HANS HENRIK. Tusind Kroner til hver ...
RASMUS GAARDMAND. Vi forianger dem ikke paa én Gang.
MARENSTINE. Naa, gør I ikke det?
RASMUS GAARDMAND. Næi, næi!
MADAM HANS HENRIK. Vi er da' nne urimelige!
MARENSTINE (sør paa hende). Naa, Du er osse med?
RASMUS GAARDMAND. Naar Du betaler dem i Løbet a' to Aar.
MARENSTINE. Hum ...
HANS HENRIK. Fem Hundrede hver Termin.
MARENSTINE (rolig). Skal I' nne ha' Renter?
RASMUS GAARDMAND (medgørlig). Næi, næi!
HANS HENRIK. Naar Pengene bli'er betalt til Tiden!
MARENSTINE (stærk).
DEGNEN. Naa, Hlle Madam Andersen, hvad svarer De saa Deres gode Svogre?
MARENSTINE (til Broderen). Hva' mener Du, Søren?
SØREN ROSIN (usikker). Ja-a, det er jo en hel Sum, Søster ...
MARENSTINE. Det er det, ja. Og det kommer jo an paa, hva' man faar for den.