

Forfatter: Wied, Gustav

Titel: Udrag fra Hendes Naade

Citation: Wied, Gustav: "Første Violin. Adel, Gejstlighed, Borger og Bonde. Det svage Køn. Den hellige Aand H. C. Andersen. Et Par Handsker. 1967", i Wied, Gustav: *Første Violin. Adel, Gejstlighed, Borger og Bonde. Det svage Køn. Den hellige Aand H. C. Andersen. Et Par Handsker. 1967*, Rosenkilde og Bagger, 1966-, s. 223. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-wied05val-shoot-idm140270074805024/facsimile.pdf> (tilgået 29. juli 2024)

Anvendt udgave: Første Violin. Adel, Gejstlighed, Borger og Bonde. Det svage Køn. Den hellige Aand H. C. Andersen. Et Par Handsker. 1967

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Og videre ruller Trainet. Forbi Huse, Kirker og Gaarde. — Majaftenens Maane smiler højt paa den støvgraa Himmel. En fugtig, grødefuld Em slaaer op fra de spirende Marker og den brunslige Jord. I Haver og Skove ler Krokus og Anemoner; og Bøgen staar i Spring ...

— Roskilde! Syv Minutters Ophold! ... Standser ikke før Køge!

EN VÆVER LILLE HERRE (nærmer sig *Hendes Naades* gardinskærmede Tilflugtssted).

KONDUKTØREN (springer frem foran ham). Den Kupé er optaget, min Herre!

— Optaget ...?

— Ja--æ ... Der er en syg!

— Hum!

Og Herren forsvinder i en Nabo-Kupé ...

Afgangssignal. Et brutalt Rusk gennem hele Vognrækken. Og Toget larmer af. En indespærret Hund hyler pludselig op fra en af de bageste Vagoner. Det høres jammerfuldt ud i Marked ...

Men højt paa Himlen ler den glade Maane. Og Bøgen staar som sugt i Spring ...

— Køge! Fem Minutters Ophold! Standser ikke før Næstved!

Den kriminelle Kupédør aabnes.

HOLGER (lister ud). Emmy ...! Dejlige ...!

En lille, hvid, juvelsmykket Haand stikkes frem bag Gardinet:

— Au revoir ... au revoir ...! (lyder det klagende).

HOLGER (bøjer sig lidt trætt ned over Haanden). Au revoir ma chérie ... mon idole ...!

Saa pibes der, ruskes og køres ander.

Og

HOLGER (sjoikker mar over i Ventesalen for at oppebie et Returtog).

Paa Næstved Station, hvor *Naaden* skal af, staar en anden Iberiklædt „Frants“ ved Navn Johan og venter ...

Granvoksen, rødblond og majestætisk viser *Hendes Naade* sig bag Kupévinduet.

Med Hatten i en strump Vinkel ud fra Hovedet aabner Johan Døren og hjælper sit Herskab ned.

Og som en Stormvind knitrer Damen ind gennem Ventesalen ud i Karossen.

JOHAN (alter med Rejsekaabe og Tæppe. Hanen af). Deres Naade

...? Er der no'et, Deres Naade ønsk ...?

— Intet! — Kør!

Vognøren slaas i. Johan springer op paa Bakken. Skintjerne pruster og danser. Og Vognen farer hoppende bort over Stenbroen.

I de bløde Silkehwyder ligger *Hendes Naade* tilbagekønt med lukkede Øjne og drømmer forbudne Drømme ...

Der er Foraar. Gøgen kukkor. Næstergalen slaar. Der er Grøde i Luften ...