

Forfatter: Wied, Gustav

Titel: Udrag fra Hendes Naade

Citation: Wied, Gustav: "Første Violin. Adel, Gejstlighed, Borger og Bonde. Det svage Køn. Den hellige Aand H. C. Andersen. Et Par Handsker. 1967", i Wied, Gustav: *Første Violin. Adel, Gejstlighed, Borger og Bonde. Det svage Køn. Den hellige Aand H. C. Andersen. Et Par Handsker. 1967*, Rosenkilde og Bagger, 1966-, s. 238. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-wied05val-shoot-idm140270074214496/facsimile.pdf> (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Første Violin. Adel, Gejstlighed, Borger og Bonde. Det svage Køn. Den hellige Aand H. C. Andersen. Et Par Handsker. 1967

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

raget Dem for saa længe. Har De set paa Kammerjomfruer?

Latter af samtlige Embedsmænd.

v. SCHACK. Vi snakker netop om Deres „Lucie“. Vil De a' med hende?

HOLGER (fuldstændig i Ligevægt efter Aftæren paa Terrassen). Det har jeg ikke tænkt paa, Hr. Ritmester!

HANS NAADE. Schack sidder her og siger, at hun fransker paa højre Forben, Bille, hæ, hæ!

HOLGER (stødt). Fransker!? Ikke saa meget som bag paa min Haand!

v. SCHACK (skeptisk). Naa-aa ...

HOLGER (hidsig). De kender hende jo slet ikke, Hr. Ritmester!

v. SCHACK (drillende). Hum ...

EN HERRE FRA SOFAEN. Kom ikke til Bille med *det*, Baron. Er der noget *han* er inde i, saa er det sgu Hoppeben!

Brølende Latterkor.

HERREN FRA SOFAEN. Både „franske“ og ikke „franske“!

HOFJÆGERMESTER v. BARDENHEIM (som endnu er Enkemand. Dremmende). Ja i København er der voldsom mange Slags Ben ...!

HANS NAADE. Hæ, hæ! Du har nogle Fotografier, Bille ... (ud i Stuen.) Han har nogle Fotografier ... (slaaer Knald med Tungen.) klæk!!

GAMLE GREV ROSENVINGE (ivrig). Har han dem paa sig??

Fornytt Latterkor. Man hører særlig Ritmester von Schack.

Hendes Naade, Sara og flere andre Damer ind fra Salonerne. Herrerne rejser sig hastigt, bukker og staar ret.

SARA (staaende i Døraabningen. Ser ud over Forsamlingen). Der snakkes nock sjofle Sa-aker hier?

GREV ROSENVINGE (forlegent stammende). Men ... æ ... men, kære Fru Baronesse ...

SARA (afgjort). Ach, jøj kender doch vel mit Leopoldts Griin!

HENDES NAADE (hos hvem der eibeller spores den mindste Terrasse-Bevægelse. — Hurtigt). Vil Herrerne danse? Ungdommen vil danse ...