

Forfatter: Wessel, Johan Herman

Titel: J.H. Wessels Samlede Digte

Citation: Wessel, Johan Herman: "J.H. Wessels Samlede Digte", i Wessel, Johan Herman: *J.H. Wessels Samlede Digte*, udg. af J. Levin , 1901, s. 199. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-wesselhhl-shoot-idm140161401817136/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: J.H. Wessels Samlede Digte

Vi har en Sæd, til hvem vi trænge,
 Den eener i vor Naboslag,
 Som slog saa mangt et dygtigt Slag.
 Han har forskaaes for at bærge,
 Men vi har to, som sye og klippe,
 Af dem kan vi det ere slippe!

En Skræder er her nok paa Stæden,
 Vi taer den anden Mester Fik,
 Der er hos os som Nummer nix,
 Og hænger ham i Sted for Smeden:
 Saa plees Resten, som den skude,
 Og Bycus Arbeid gaar for fulde.

Ordet Slægge (forhammer) og Floertalsformen Hesser vise, at Forfatteren til denne lille Fortælling er Normand, og naaaskee er det en af Wessels Venner, der har indsendt Digtet til Aftenposten. Man fortaales over det rige Lune, hvormed Digteren gjærgiver Aftenpostens ganske vakre Fortælling, der kommer til at staa reent i Skygge.

Det synes neppe at kunne være Tvivl underkastet, at Smeden og Bageren er fra Begyndelsen af Aaret 1777, og ikke først skrevet halvandet Aar senere, da Fortællingen trykkes i *Votre Sauveteur* (Nr. 23, udkommet i August 1784); og vi have saaledes her et nogenlunde sikkert Datum for, at Digteren til sit Ugeblad ogsaa har benyttet andre Digte.

Den sunde Drom.

Side 92, Linie 3.

»De i en Maade sunde.«

Jvf. Anmkn. Side 193.

Prædningen.

Side 94, Linie 27—28.

»Den Dømmer lidt poetisk var,
 Thi Sætt deraf hans Dømt vist har.«

Snaar, egentlig svag Lugt (sl. snefil), Spor, let Anstreg af: Nys. Ordet er oprindelig norsk, men Baggessen har optaget det, med saa meget andet af Wessels Sprog, i sin comiske Maner.

Såret Sebastian.

Stoffet til denne Fortælling har Digteren taget af *Nyt Vademecum* 1783, Side 100. Forøvrigt er det en gammel Anekdote; Lessing har behandlet den i Fortællingen *Das Crucifix* (Lochmanns Udg., første Bind).

Side 95, Linie 7—8 l. n.

»En Billedhugger og en Maler
 For Mængden til det Labeltønske taler.«

Labeltønsk, rettere Labeltøns, synes at være en blødgjort Form af Iaplandsk, Iappisk.