

Forfatter: Wessel, Johan Herman

Titel: J.H. Wessels Samlede Digte

Citation: Wessel, Johan Herman: "J.H. Wessels Samlede Digte", i Wessel, Johan Herman: *J.H. Wessels Samlede Digte*, udg. af J. Levin , 1901, s. 199. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-wesselhhl-shoot-idm140161401811344/facsimile.pdf> (tilgået 27. juli 2024)

Anvendt udgave: J.H. Wessels Samlede Digte

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Vi har en Sæd, til hvem vi trænge,
 Den eener i vor Naboslag,
 Som slog saa mangt et dygtigt Slag.
 Han har forskaaes for at bærge,
 Men vi har to, som sye og klippe,
 Af dem kan vi det ere slippe!

En Skræder er her nok paa Stæden,
 Vi taer den anden Mester Fik,
 Der er hos os som Nummer nix.
 Og hænger ham i Sted for Smeden:
 Saa plees Resten, som den skude,
 Og Bycus Arbeid gaar for fulde.

Ordet Slægge (forhammer) og Floertalsformen Hesser vise, at Forfatteren til denne lille Fortælling er Normand, og naaaske er det en af Wessels Venner, der har indsendt Digtet til Aftenposten. Man fortales over det rige Lune, hvormed Digteren gjænger Aftenpostens ganske vakre Fortælling, der kommer til at staa reent i Skygge.

Det synes neppe at kunne være Tvivl underkastet, at Smeden og Bageren er fra Begyndelsen af Aaret 1777, og ikke først skrevet halvandet Aar senere, da Fortællingen trykkes i *Votre Sauveteur* (Nr. 23, udkommet i August 1784); og vi have saaledes her et nogenlunde sikkert Datum for, at Digteren til sit Ugeblad ogsaa har benyttet andre Digte.

Den sunde Drom.

Side 92, Linie 3.

»De i en Maade sunde.«

Jvf. Anmkn. Side 193.

Prædningen.

Side 94, Linie 27—28.

»Den Dømmer lidt poetisk var,
 Thi Saaer deraf hans Døm vist her.«

Saaer, egentlig svag Lugt (sl. snefil), Spor, let Anstrøg af: Nys. Ordet er oprindelig norsk, men Baggessen har optaget det, med saa meget andet af Wessels Sprog, i sin comiske Maner.

Såret Sebastian.

Stoffet til denne Fortælling har Digteren taget af *Ny: Vademecum* 1783, Side 100. Forøvrigt er det en gammel Anekdote; Lessing har behandlet den i Fortællingen *Das Crucifix* (Lochmanns Udg., første Bind).

Side 95, Linie 7—8 f. n.

»En Billedhugger og en Maler
 For Mængden til det Labeltønske taler.«

Labeltønsk, rettere Labeltøns, synes at være en blødgjort Form af Iaplandsk, Iappisk.