

Forfatter: Wessel, Johan Herman

Titel: J.H. Wessels Samlede Digte

Citation: Wessel, Johan Herman: "J.H. Wessels Samlede Digte", i Wessel, Johan Herman: *J.H. Wessels Samlede Digte*, udg. af J. Levin , 1901, s. 204. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-wesselhhl-shoot-idm140161401715584/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: J.H. Wessels Samlede Digte

Side 158, Linie 6.

»Statens Ønske er vor Røst.»

Digteren synes med dette ikke ganske klare Udtryk at ville sige: hele Statens Ønske toker vor Røst, idet vi raabe: Gælden boe i Christians Bryd. — Udgaven af 1787 retter her med en særdeles ubehørig Vilkaarlighed Røst til Lyst, hvilken rent næringsløse Læsemasse Boye, Melbøch (Anthologie) og alle følgende indtil P. L. Møller tørke'øst optage.

Prologue,

den 13de October 1780.

Side 158.

Denne lunefulde Prologs Vigtighed gjør nu ikke saa stærkt Indtryk, efter at Wessels Idee saa ofte er eftergignet, og Mindet om Datidens Skuespillerpersonale (thi alle de Handlende i Prologen træde op i egen Person) er tabt, saa at vi ikke mere forstaae de lunefulde personlige Hentydninger i Replikkerne.

Linie 2—4 f. n.

»Den Dag, da vi den Ære nyde,
At seierkronet Helt os fryder
Ved sin Nærværelse.»

Den seierkronede Helt er Hertug Ferdinand af Brunsvig, Inkedronninger Juliane Mariæ sødste Broder, der oftere besøgte Kjøbenhavn og i October 1780 var kommet hertil, nærmest vel i Mure-Årliggender. Paa Jægerspris findes endnu en temmelig anseelig Mindestøtte med Indskriften: Ferdinando, optime matris fratri . . . nos rivisenti. Støtten er afbildet i P. T. Wandalls Mindestykker paa Jægerspris 1783. Seierherren ved Krefeld og Minden var vel for længe siden traadt tilbage i Privatlivet, og levede paa sit Lystslot Vechedde udelukkende for Murevesen, Maleri og Musik, men hans glimrende Krigsførelse i Syvaarskrigen, hans Menneskekjærlighed og grændseløse Voldedighed havde skaffet ham et europæisk Navn, som hans kloge Søster synes at have villet benytte til at kaste Glands over Hoffet i Kjøbenhavn, der efter Rædselsdaaden den 28de April 1772 ikke nød uregen Anseelse i Europa.

Side 162.

Denne Prolog samt det følgende Stykke, Chor og Prologue, saa vel som Indskriften under Løndemanns Portrait Side 189, findes i Fred. Schwarz' Lommebog 1783 med Digterens Navn under. Udgaven af 1787, der ikke har tænkt paa Schwarz's Lommebog, mangler disse tre Digte.

Chor og Prologue.

Side 163.

Slutningen hentyder til Dronning Juliane Mariæ Forsorg for Fødselsstiftelsen, som dengang var forenet med Frederiks Hospita, men ved Dronningens Gævrildbed fik en egen Stiftelse, der længe stod som Forbillede for alle lignende i Europa. Den nye Bygning, der havde kostet Dronningen over en Tønde Guld, aabnedes dog først den 31de Marts 1787.