

Forfatter: Wessel, Johan Herman

Titel: Udrag fra J.H. Wessels Samlede Digte

Citation: Wessel, Johan Herman: "J.H. Wessels Samlede Digte", i Wessel, Johan Herman: *J.H. Wessels Samlede Digte*, udg. af J. Levin , 1901, s. 208. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-wesselhhl-shoot-idm140161401656400/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: J.H. Wessels Samlede Digte

Paa en Skive.

Side 167.

Denne smukke, tankerige Indskrift er et Vidnesbyrd blandt de flere paa Wessels Styrke i alvorlig Poesi.

Alle Tings Cirkelgang.

Side 168, Linie 10.

»Kronen selv for alle Dyders etc.

Førfølgelserne mod Huguenotterne, der den 9de Mars 1762 fremkaldte det græselige Justitsmord paa Kjøbmanden Jean Calas i Toulouse, vare blevne Gjenstand for hele Europas Opmærksomhed, efter at Voltaires Skrift Sur la tolérance havde forelagt Offentligheden Sagens Akustykker. — Ved et besynderligt indfald udelod Udgiverne af Wessels Skrifter 1787, der vel ikke mere fandt det passende at træde om Ludvig den Femtendes Tider, den sidste Halvdeel af Digtet, hvilket saaledes blev aftrykt som et rent værdiløst »Fragment«, og først 1845 fremkom dette lille Digt høit, i A. E. Boyes anden Udgave af Wessel.

Linie 17.

»Naar det Helveds Gaaiske kroner.»

I alle Udgaverne staar: Ønsker kroner, hvilken Form ved sin Cacophoni noksom rober sin Uegthed.

Fragmenter.

I. Om en Jødepige.

Den besungne Jødepige hed Hanne Levy, og maa have været en ualmindelig Sjøndhed, siden hun blev Gjenstanden for saa megen Hylding af Samtiden. Ogsaa i Norske Selskab blev hun besungen, og ved denne Leilighed fremkom Wessels Digt, der dog kun blev et Fragment. Af de Andres Vers er et eneste opbevaret i Opskrift, i den norske Samling, og i Afskrifterne af den saakaldte Versprotocol, og dette Vers er nærliggende for Norske Selskab, der har kunnet taale et Rimori, hvis Uegthed har et stærkt Ansnog af Nedertægnethed. Hvilket Medlem af Norske Selskab, der har .Eren af at have forfattet Verset, vides ikke, og Afskrifter i den norske Samling er uden Underskrift; men i Afskrifterne af »Versprotocollen« findes Navnet »Fasting« under Smudsdigtet, og at denne Opgivelse er falsk, trænger vel ikke til Bevis.

Side 168, Linie 1—2 f. n.

»Men send mig ikke een af disse Gadetøiter,

Som strax paa Pinda stater, naar en Josias feier.»

Josias Leopold Bynch, en bekjendt Smudsforfatter fra den struenseeske Skrivefrihedsperiode, der døde som Corporal i Nestved 1779.

Side 169, Linie 3—4.

»Per ating send mig ei den smagelose Luder,

Som indgav Langebek sit Juleaftens Sludder.»

Vor berømtelige Historiker Langebek udgav efter Struensees Fald tre Rimener til »Eet for de nye Magthavere, hvoraf det andet har til Titel: »Tanker om Juleaftens Feide 1771«, Kbhvn. 1772

Citationen af Josias Leopold Bynch og Jacob Langebek viser, at nærværende Fragment er fra samme Aar som »Kjærlighed uden Strømper.»