

Forfatter: Stuckenberg, Viggo

Titel: Udrag fra SOL

Citation: Stuckenberg, Viggo: "Samlede Værker", i Stuckenberg, Viggo: *Samlede Værker*, 1910-11, s. 120. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:
<https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-stuckenberg03-shoot-idm139889644201200/facsimile.pdf> (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Samlede Værker

og klatte og sprede ret mange nye Udkast omkring os. Men hvor vil du ellers hen med de Tanker?

Maleren saa ned paa Vennen.

— Først maatte jeg vel vide, hvor de Tanker vil hen med mig! svarede han.

— Snak! hvorfor tænker du saadan?

— Hvorfor? — jeg er vel til Mode, som jeg tænker!

— Til Mode, gentog Købmanden, — man er undertiden saa forskelligt til Mode, som Dagen er lang. Tænker du paa at leve efter de Tanker?

Maleren rettede sig trøgt.

— Hvor kan jeg vide det? svarede han. Der er blot visse Ting, det ikke er muntert at opdage, for Eksempel at se sig selv vandre rundt i ingen Ting eller ligge hen som en uindfriet Veksel!

Købmanden lo.

— I Morgen skal jeg betale Husleje og endnu i denne Time har jeg den ikke!

— Der ser du — blandt andet!

Men Købmanden stillede sig, lille og trivelig, foran den høje Maler.

— Tror du, jeg tænker derpaa? spurgte han. I Aften er det Aften og ingen Ting andet! Om min Forretning og min Husleje findes, saa er det paa en anden Planet, — som jeg giver Døden og Djævelen!

Og saa fulgtes de gennem den lille Have, op gennem den duggede Gaard. Købmanden stak Nøglen i Portlaasen og skød Maleren ud paa Gaden.

— Gid Dagen gry sent! sagde han og drog Porten til igen og laasede den indvendig fra.

Maleren stod alene i den tomme, stille Gade.

Han saa op over det Hus, hvor Vennen boede. Der brændte Lys bag et Vindue. Gardinet var ikke draget for. Han kunde se