

Forfatter: Stuckenberg, Viggo

Titel: Udrag fra I GENNEMBRUD

Citation: Stuckenberg, Viggo: "Samlede Værker", i Stuckenberg, Viggo: *Samlede Værker*, 1910-11, s. 105. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:
<https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-stuckenberg01-shoot-idm140680123091120/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Samlede Værker

Saa fandt han en Dør paa anden Sal med hans Visitkort. Han ringede, og Skomagerkone, en lille Madam med pjuksket Haar og strikket Tørklæde, lukkede ham ind.

Johansen var hjemme. Han sad ved Bordet og læste.

— God Aften. Forstyrrer jeg?

Johansen saa op paa Jørgen, og hans mørke Øjne skinnede bag Lorgnetterne.

— Naa er det Dem! — Nej saamænd om De gør.

Han rejste sindigt sit lange Legerme og gav Jørgen Haanden. Der var noget hyggeligt over alle Johansens Bevægelser, sene som de var.

— Ja jeg lægger Frakken, sagde Jørgen; maa jeg anbringe den her paa Sengen?

— Ja det maa De gærne. Lad mig kun ta' den.

Jørgen gik hen til Bordet.

— Deres Lampe oser. Jeg skruer lidt paa den.

— Ja det Asen er ikke til at komme ud af det med.

— Det er ellers en pæn lille en. Hvad har De givet for den?

— Seks Kroner.

— Og her har De Strindberg staaende. Men hvem er det?

Jørgen tog et lille Gibshoved, som stod paa Bordet.

— Goethe.

— Goethe?

— Ja.

Jørgen satte Hovedet igen. Han havde ikke læst andet af Goethe end Erlkönig og første Del af Faust i Oversættelse.

Men han trængte til at tale, og saa spurgte han, hvad det var for en Bog. Johansen sad og læste i, og som laa opslaaet paa Bordet.

— Det er Sir Thomas Malorys „History of King Arthur“.

— Studerer De ogsaa Engelsk?

— Nej. Det er Morskabslæsning.