

Forfatter: Stub, Ambrosius

Titel: Æreminde og Grav-Skrift: over Grevinde Leonora Christina

Citation: Stub, Ambrosius: "Æreminde og Grav-Skrift: over Grevinde Leonora Christina", i Stub, Ambrosius: *Digte*, Rosenkilde og Bagger, 1972, s. 201. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-stub01val-shoot-workid73927/facsimile.pdf> (tilgået 01. december 2021)

Anvendt udgave: Digte

Ophavsret Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen.](#)

Æreminde og Grav-Skrift:
over Grevinde Leonora Christina

Componeret paa Waldemar-Slott, paa Thorsinge
af Ambrosio Stub

- ⁵ Her skiuler Muld og Nat en Konges Værdig Dotter,
Et Vanhelds Øye-Meed, et Maal for mangen Spotter,
Et Mandigheds-Castell, et ægte Troeskabs Hiem,
En Skiæbnens Kaste-Bold, en Fængsel-bunden Lem.

- Tii kunde døe af det, Hun Eene har fordøyet,
¹⁰ Hos Fald og Næedrighed stod Hendis Dyd ophøyet;
Ærbødighed! gaae Vagt ved dette Dødnings-Telt,
Her finder begge Kiøn En Dame og En Helt.

[64.] A: Barfod IV og V Nr. 61. – *Litt.*: Brix: Ambr. Stub S. 93–94. – Barfod oplyser: »Dette digt, hidtil utrykt, er en nøjagtig gengivelse af en åbenbar samtidig håndskrift, der i sin tid blev lånt mig af kaptejn E. E. P. Nielsen ved 7de batallion (i Nyborg). Kun er i 2den linie fejlskriften »Vandhelds« rettet til »Vanhelds«. I håndskriften, der ikke er Stubs ulig, står der udtrykkelig, at digtet er »Componeret paa Waldemar-Slott, paa Thorsinge af Ambrosio Stub«. Brix anser Overskriften for fejlagtig og mener, at Digtet ikke kan være af Ambrosius Stub: »hvad skulle man dog paa Taasinge med en gravskrift

for Maribo*. Hvis Barfods Oplysning om, at Skriften var fra Stubs Tid, er rigtig, hvad ogsaa Overskriftens Ordlyd tyder paa, kan man dog vanskeligt tænke sig, at Overskriften skulde være urigtig. Det sandsynligste er, som Barfod formoder, at Digtet har været skrevet egenhændig af Ambrosius Stub. Det har forgæves været efterlyst i Berlingske Tidende 9/5 1970. Barfods Meddelelse om Kaptajn Eduard Emil Peter Nielsen ved Garnisonen i Nyborg var født 17. 4. 1824, afgik 19. 4. 1886, kar. Oberstløjtn. 1889, d. 9. 4. 1899. Digtet maa være inspireret af Holbergs Heltindehistorier, der udkom 1745, og som Stub maa have haft Lejlighed til at læse paa Valdemarslot. - Jf. Indl. S. 33 og 60.

En giftfærdig Piges Klage
over sin Moders Urimelighed i
at nægte hende et anstændigt Ægteskab

- Hvi har min Moder giftet sig?
5 Dog vil det nu forbyde mig;
 Det vilde jeg nok vide;
Hun har jo Mand i Seng hver Nat,
Men jeg kun Moens vor gamle Kat,
 Som ingen Muus kan bide.
10 Hvorfor skal jeg mandvoxen døe?
Saa uforsøgt som nysfødt Møe,
 Der aldrig smagte Patten;
Nei før skal gamle Moens herud,
Min Liv-Kat hede som vor Knud,
15 Og Musen bide Katten.

[65.] *A:* Anhang 1782 Nr. 11. *B:* Oslo Universitetsbibl. 1464, 4^o. – *Litt.:* Barfod III Nr. 85; Fonsmark Nr. 85. – Digtet maa efter Overskriften i *B* henføres til Ambrosius Stubs andet Op- hold paa Taasinge.

Digtet er i B delt i 2 Strofer. 1–3 Overskr.]
Et par Vers, gjort af Mons. Stub, efter Cammerherre Juells Ordre, over een Piige der beklagede sig, at hendes Moeder havde Giftet sig, men forbuden hende det *B. 5 Dog*] Og *B. 6 vilde*] maatte *B. – nok*] dog *B. 7 Hun . . jo*] Hun Hun har *B. 8 og 13 Moens*] Mons *B. 10 mandvoxen*] Mand voxne *B. 11 Møe.*] *A har her Semikolon.* – *Barfod resten L. 5 Dog til* Og; *if. B.*