

Forfatter: Stub, Ambrosius

Titel: Du deylig Rosen-Knop

Citation: Stub, Ambrosius: "Du deylig Rosen-Knop", i Stub, Ambrosius: *Digte*, Rosenkilde og Bagger, 1972, s. 102. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:  
<https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-stub01val-shoot-workid62049/facsimile.pdf>  
(tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Digte

## Du deylig Rosen-Knop

Mel. En ærlig Ven er rar &c.

Du deylig Rosen-Knop!  
Lad mig dig ret betragte!  
5 Hver Mand maae dig jo agte,  
Naturen har nedlagt  
Hos dig al Konst og Prag;  
De fiine farved' Blade,  
Os i Uvished lade,  
10 Om ey en ziirlig Dragt  
Indtager meer end Prag;  
De Blade giør saa mange,  
Smaa Labyrinthers Gange,  
Og dufte Luften op;  
15 Du deylig Rosen-Knop!

Men ak! du visnede,  
I gaar saae jeg med Glæde  
Dig paa dit Torne-Sæde;  
Jeg brød dig af, men see!  
20 I Dag du visnede;  
Din friske Farve svinder;  
Dit matte Rødt mig minder,  
Din Herlighed forgaaer;  
Din Skiønhed Ende faaer;

<sup>25</sup> Naturens Mesterstykke;  
Ach, hvor er nu dit Smykke?  
I Gaar du blomstrede,  
I Dag du visnede.

Kom, Phillis! kom og see,  
<sup>30</sup> Min Rose paa dig kalder;  
Din Skjønhed cengang falder;  
Kom, Phillis, kom og see!  
Betragt dit Billede!  
Alt hvad man deyligt finder,  
<sup>35</sup> De rosenrøde Kinder,  
Den Mund, den Deylighed,  
De Øynes Munterhed,  
Den nette Krop og Hænder,  
Som sig hvers Gunst tilvender,  
<sup>40</sup> Forgaaer; kom, Phillis! see!  
Betragt dit Billede!

Een Skjønhed evig staaer,  
Som ey for Tiden falder,  
Og ey for Aar og Alder;  
<sup>45</sup> Men Evigheden naaer,  
Een Skjønhed evig staaer;  
See, Phillis! det er Dyden,  
Stræb efter den i Tiden!  
At og en deylig Aand  
<sup>50</sup> Sin Bolig ligne kand;

Lev til din Skabers Ære,  
I Dyden hans at være!  
Naar alting da forgaaer,  
Din Skjønhed evig staacr.

[14.] *A*: Arier og Sange I 1773 Nr. 107 (b).  
*B*: Anhang 1782 Nr. 21. – *Litt.*: Barfod III Nr. 44; A. D. Jørgensen S. 484–95; Vilh. Andersen S. 214–15, 223; Brix: Analyser og Problemer I S. 292; Brix: Danske Digtere<sup>3</sup> S. 125–26; Brix: Ambr. Stub S. 31 og 61–64; Fonsmark Nr. 44; Ottosen S. 107–12; Billeskov Jansen: Danmarks Digtekunst II S. 77; samme: Dansk Litteraturhist. I S. 343–44. – Digtet har samme Versemaal som foreg. og flg. – Jf. Indl. S. 14 og 56 f.

2 Mel.. etc.] *agl. A. – rar*] 3: *sjalden. 5 agte*] 3: *give Agt paa, bemærke. 29 Phillis! kom*] Ven! kom nu *B. 32 Phillis, kom*] Ven! kom nu *B. 40 kom, Phillis!*] Kom Ven og *B. 47 See.. er*] Min Ven! det er jo *B. 51 din*] *agl. B. – Brix (Ambr. Stub S. 63) vil ændre L. 5–7 til: Og paa din Skjønhed agte, Naar du dig lukker op, Du deylig Rosenknop. Rettølen er dog ikke mulig, da der er Tale om en afbrudt Rosenknop.*

## See, Skønhed er en Skat

Mel. En ærlig Ven er &c.

See, Skønhed er en Skat,  
Som Elskovs Ild opløder,  
5 Og hæftig Længsel føder;  
Hvo nægter dette, at  
Jo Skønhed er en Skat?  
Men paa den Skat at bygge,  
Der svinder, som en Skygge,  
10 Kand kaldes taabeligt;  
Man let beviser sligt,  
Naar Alderen tiltager,  
Og Livet ikke smager,  
Man siger da, god Nat!  
15 Til denne Skønheds Skat.

Bemidlet Stand er god,  
Den Ære-Krandser fletter,  
Med Lyst og Fryd dig mætter,  
Den groer paa Lykkens Rod;  
20 Bemidlet Stand er god  
Hvem som den har i Eye,  
Maae nøye overveye,  
Den meget uvis staaer,