

Forfatter: Steffens, Henrich

Titel: Udrag fra Indledning til filosofiske Forelæsninger af Henrich Steffens

Citation: Steffens, Henrich: "Indledning til filosofiske Forelæsninger", i Steffens, Henrich: *Indledning til filosofiske Forelæsninger*, udg. af Johnny Kondrup ; Flemming Lundgreen-Nielsen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, C.A. Reitzel, 1996, s. 243. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-steffens01val-shoot-idm140622392211424/facsimile.pdf> (tilgået 26. oktober 2021)

Anvendt udgave: Indledning til filosofiske Forelæsninger

Ophavsret Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen.](#)

medstuderende tilfældigt havde fået ham med til Steffens, "havde Jeg rimeligvis nu tænkt langt anderledes end Jeg tænker".⁴⁸

De to digtere har således lært noget principielt af Steffens, en holdning, som vokser sammen med en digterisk og videnskabelig metode og bringer dem til at se, hvad de selv er og kan. Hvis Oehlenschlägers vurdering af Steffens som æstetiker i *Erindringerne* holder stik, kan hans Goethe-foredrag have været fulde af faktiske fejl, subjektive læsemåder og abstraktioner presset ned over stoffet.⁴⁹ Det er nok værdifuldere, at Steffens har tvunget romantikkens to største digtere i Danmark til selverkendelse, end at han skulle have bibragt dem sit syn på Goethes forfatter-skab. Ud fra det synspunkt skal man ikke beklage, at Steffens' Goethe-forelæsninger er gået tabt. Det var og blev Henrich Steffens' skæbne at virke mere ved sit væsen og sin metode end ved sine resultater.

Denne undersøgelse er oprindeligt trykt som Mindre bidrag i tidsskriftet Danske Studier 1971, pp. 121-129. I optrykket er et enkelt afsnit stærkt forkortet, et par steder er revideret, Grundtvigs dagbogsnotater er konfereret efter originalen (og stemmer ikke i alle detaljer med de anførte nyere tryk), og endelig er litteraturhenvisningerne ajourført.

48 US, bd 1, p. 106

49 *Erindringer*, bd III, 1850, pp. 54 ff.