

Forfatter: Staffeldt, A. W. Schack von

Titel: III. Ved den mediceiske Venus

Citation: Staffeldt, A. W. Schack von: "III. Ved den mediceiske Venus", i Staffeldt, A. W. Schack von: *Samlede digte*, udg. af Henrik Blicher, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, C.A. Reitzel, 2001, s. 115. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-staffeldt01val-shoot-workid75330/facsimile.pdf> (tilgået 21. september 2021)

Anvendt udgave: Samlede digte

II
Perlen

Dig, som Solen fra sit Lys forskyder,
Perlemuskens blinde Fange, lig,
Og som du, ved skjulte Skatte rig,
Liver jeg i selskab Fængsel nyder.

Idealisk, luttret Stof udflyder
Af min Siel og yndigt sanker sig
Til en digtet Verden rundt om mig
Ved hvis Skabning høi'te Love byder.

Mit olympisk-skønne Fredenshiem
Langs med Tidens Bred jeg trofast fører
Mellem nøgne Klipper med mig frem.

Bølgens Suk derude jeg ei hører
Mens for Mennesk'hedens Diadem
Hemmelig min Perle¹⁾ jeg fuldfører.

1) Heriblk paa et Digt, *Isisbedønen* kaldet, i hvilket Menneskeheden fremstiles i de høieste Fuldkommenhedsformer, den under usskaffende Udviklinger og Metamorphoser synes at nærme sig til.

III
Ved den medicæiske Venus

Der hvor Glædens uoprorte Væld
Ud fra Jovis Stjernekrone rinder,
Phantasi med lærrede Kinder
Spiren væfret' hen i Kunstnerens Siel.

Dydens Fred som til olympiskt Hæld
Lutter hver en Fryd som Hierret finder,

Tanken under hvilken Jorden svinder,
Pleied' den i hans udkaarne Siel.

Til da Genien som frugtbar ruer
Med udfoldet Vinge, Tsagen lig,
Lykkelige Kunstner, over dig,

Skaoning vinker - bryndigt Jorden skuer,¹⁾
Ah! men snart forvoven Elskovs Luer
Luttrede paa Altret lægge sig.²⁾

1) Denne Billedtøttes første Indtryk.
2) Det andet Indtryk.

IV
Ved *Alexander's* Byste¹⁾
i det florentinske Gallerie

Vismende, den vundne Palmekrone
Falder her af Mennesk'hedens Haar,
Her hvor Skiebnen Philippiden slaer
Og nedtræder indtil Ormens Zone.

Spot og Vanvid, ja! Bønhørings Trone
Reised' hist hvor Bønners Trængsel staaer:
Der er ingen Zeus-Kronion naar
Denne Qvalkolos ham skal forsone.

Thi maa Laster slæbe Støvets Æt
Hen for denne Marters Dommersæde,
Ak! hvi lærte den da Pigt og Ret?

1) Det Udtryk af Lidelser og Jammer som den grusomme Kunstner paatvang denne Marmor, uden derved at tilintetsætte Formernes Skønhed og Jævnforhold, er mageløs og gjenemboer enhver Betragers Barm med Skræk og Følelse af menneskelig Svaghed.