

Forfatter: Staffeldt, A. W. Schack von

Titel: Udrag fra Samlede digte

Citation: Staffeldt, A. W. Schack von: "Samlede digte", i Staffeldt, A. W. Schack von: *Samlede digte*, udg. af Henrik Blicher, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, C.A. Reitzel, 2001, s. 8. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:
<https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-staffeldt01val-shoot-idm139817918897696/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Samlede digte

8	Indhold
Til den Helligenede	64
Det dobbelte Bedrag, Sonnet	66
<i>Nytaarsgave for Damer 1796</i>	
Erindringer [Jeg hende saae, o søde Minde]	66
Søstrene. (I en Stambog)	69
Kun Glemmigikke, Sonnet	69
Raadet. (i et Exemplar af Messiaden)	70
Gienkomst	70
<i>Euphrosyne. Et Tidsskrift for Damer, 1796</i>	
Himmelsynet, Sonnet	72
Til den Troløse	73
<i>Nytaarsgave 1801</i>	
Ved Christushovedet, af Annibale Caracci, i det Dresdenske Gallerie	76
Skadesløshed	77
Til Qvinden	78
Til Eros	78
<i>Iris og Hebe, 1801</i>	
Sange for den 28 og 29 Januar 1801	79
Epistel til Henriette den 25de September 1797	82
<i>Særtryk, 1801</i>	
Ode mine Vaabenbrødre tilegnet ved Færnens Imodtagelse	89
Kriegsgesang	92
<i>Den danske Tilskuert, 1801</i>	
Sang for Kronprindsens Livkorps	93
<i>Nytaarsgave 1802</i>	
Frieriet. Fragment i Stanser	95
Svanesang	97
Annalil	99
Til en Moder	101
Den Forførte	102
Sonnetter	
I. I Templet paa Cobenzl	105
II. Til Aussig-Dalen	106
III. Den anden Endymion	106
IV. Ved Tizians liggende Venus	107
V. Søefarten	108
VI. Mandens Klage	108

VII. Ved de friske Grave paa Holmens Kirkegaard i Maj 1801	109
Til Marco, en Venetianer	110
Til Mennesk'heden. 1793	110
Siofna for Aaret 1802	
Platonismus	111
Fortrydelse. Sonnet	112
Særtryk, 1802	
Stuen og forterdet staaer ved Edwards Liggfærd Athene	112
Achl' er surbt! – mit zarter Mutter-Klage	113
<i>Iris og Hebe, 1802</i>	
Sonnetter	
I. Til Charis. Prof. <i>Sander</i> tilegnet	114
II. Perlen	115
III. Ved den medicæiske Venus	115
IV. Ved <i>Alexander's</i> Byste i det florentinske Gallerie	116
V. Dødehavets Anadyomene. Ved et Madonnabillede	117
VI. I Paris	118
VII. Dommen. Ved Slutningen af det attende Aarhundred	118
<i>Ei blot til Lyst. Et Maanedsskrift, 1802</i>	
Til den uendelige Natur	119
Opfordring	120
Ode. I den franske Ultrarevolutionsperiode	123
Paa et aftalt Særlingssted [Al: Dagen sig]	124
Tamira og Rizamor. Fragment i Stanser	125
Sang [Jeg kjender et Land som i Bølgerne Favn]	142
Nødvendighed	143
Sonnetter	
I. De tre Gudinder	145
2. Digtærværdighed [Lyt i hellig Fred]	146
3. Den italienske Opera seria	146
4. Til Glemsel. Paa det Sted hvor den ældgamle tosciske Stad Fiesole stod	147
5. Udsigt	148
6. Spaden	148
Dæmonen	149
Indbydelse	153
Tvivl og Troe	155
Barndommen	158