

Forfatter: Staffeldt, A. W. Schack von

Titel: Udrag fra Samlede digte

Citation: Staffeldt, A. W. Schack von: "Samlede digte", i Staffeldt, A. W. Schack von: *Samlede digte*, udg. af Henrik Blicher, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, C.A. Reitzel, 2001, s. 9. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:
<https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-staffeldt01val-shoot-idm139817918841200/facsimile.pdf> (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Samlede digte

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

VII. Ved de friske Grave paa Holmens Kirkegaard i Maj 1801	109
Til Marco, en Venetianer	110
Til Mennesk'heden. 1793	110
Siofna for Aaret 1802	
Platonismus	111
Fortrydelse. Sonnet	112
Særtryk, 1802	
Stuen og forterdet staaer ved Edwards Liggfærd Athene	112
Achl! er surbt! – mit zarter Mutter-Klage	113
<i>Iris og Hebe</i> , 1802	
Sonnetter	
I. Til Charis. Prof. <i>Sander</i> tilegnet	114
II. Perlen	115
III. Ved den medicæiske Venus	115
IV. Ved <i>Alexander's</i> Byste i det florentinske Gallerie	116
V. Dødehavets Anadyomene. Ved et Madonnabillede	117
VI. I Paris	118
VII. Dommen. Ved Slutningen af det attende Aarhundred	118
<i>Ei blot til Lyst. Et Maanedsskrift</i> , 1802	
Til den uendelige Natur	119
Opfordring	120
Ode. I den franske Ultrarevolutionsperiode	123
Paa et aftalt Særlingssted [Al: Dagen sig]	124
Tamira og Rizamor. Fragment i Stanser	125
Sang [Jeg kjender et Land som i Bølgernes Favn]	142
Nødvendighed	143
Sonnetter	
I. De tre Gudinder	145
2. Digturværdighed [Lyt i hellig Fred]	146
3. Den italienske Opera seria	146
4. Til Glemsel. Paa det Sted hvor den ældgamle tosciske Stad Fiesole stod	147
5. Udsigt	148
6. Spaden	148
Dæmonen	149
Indbydelse	153
Tvivl og Troe	155
Barndommen	158