

Forfatter: Staffeldt, A. W. Schack von

Titel: Samlede digte

Citation: Staffeldt, A. W. Schack von: "Samlede digte", i Staffeldt, A. W. Schack von: *Samlede digte*, udg. af Henrik Blicher, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, C.A. Reitzel, 2001, s. 408. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-staf02tom-shoot-idm139730422676832/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Samlede digte

Ved Ludvig Staffeldts Grav

- 1 Lille Glut! lad Stormen gaac  
Over Hav og over Hede,  
Luunt og trygt øet er dernede,  
Engle om dit Leie staae.
- 2 Engle om dit Leie staae,  
Venlig over dig nedbøiet;  
At du snart skal aabne Øiet:  
Længselfuldt de vente paa.
- 3 Nogle spæde Strænge slaae,  
Andre flerte Blomsterkrandse,  
Mens de Største ville standse  
Gravens mange Orme smaae.
- 4 Søde Glut! du skal forgaae,  
Sagte svinder du bag Støvet,  
Morgenroden dig har rovet,  
Og derfor vi græde maae.
- 5 Til din Grav jeg tidt skal gaae  
Og en Natfio! afplukke,  
Kysse den og kjærlig sukke:  
Ludvig, ak! var ligesaa!

I Himlens Glæds, i Jordens Dug jeg staaer

- 1 I Himlens Glæds, i Jordens Dug jeg staaer,  
En Blomsterkrone vil jeg binde  
Og kjærlig hyldende den vinde  
Om min Bofettes Haar.

- 2 Men Blomsterne forstaae min Agt,  
Paa Stenglerne sig alle hæve,  
Og alle sødt af Længsel bæve,  
I Krandsen Dig at vorde bragt.
- 3 O Smerte! at jeg med min Haand  
Ei mægted alle disse Skatte,  
Det heele Foraar at omfatte  
Og ordne med en Kunstners Aand!
- 4 Mit Væg derfor paa Rosen fældt,  
Den Skjønneste paa Høi og Slette,  
Thi dig, tilbedede Bolette,  
Bør kun det *Bedste, eller Alt.*

Sang  
d. 4 Januar i Kiel  
Frøken D....s Fødselsdag

- 1 Lad Taagesløv indhyle Solen,  
Lad Stormen kue Jord og Hav,  
Og Frostens strenge Bud fra Polen  
Udbrede Blomsterlivets Grav:  
Til Trods for den en anden Vaar  
I blide Hjerters Fryd bestaaer.
- 2 Til Vennekreds vi her os sanker  
I Glædens Tempel, festlig fro,  
Og mangen Blomsterkrands i Tanker  
Om Dagens halde Dronning snøe;  
Døg ikke blot i Tanker, thi  
En Krands af Venner flette vi.

- 3 Gid hver Lykønskning, som opstiger  
I denne glade Kreds for Dig,  
Fra Mulighedens Billedriger  
Neddæled' og blev virkelig,  
Da skulde tusind Blomster brat  
Udslaac i golde Vintemat;
- 4 Og, naar da hver af os, du Hulde!  
Sin valgte Yndlingsblomst dig bød,  
Ud af dens Kalk en Lykke skulde  
Nedsynke i dit rige Skjød,  
Mens hver gjentog med henrykt Siæl:  
Hæld dig, Sophie! trefold Hæld!

Til \* \* \*

/: I Friboes Navn,  
formod. til Frøk. H..... :/

Med Morgenrøden paa Din Kind  
Og Morgenstiernen i dit Øie;  
Med Glædens evig klare Sind  
Og Uskylds evig reene Nøie --  
Hvad savner Du? Hvad kan jeg ønske Dig,  
Som Du ei haver eller ei kan vente?  
Og tør jeg byde Dig, som er saa rig,  
Et Offer, Venskabs stille Fakkeltændte?

I et Exemplar  
af *Taschenbuch der Liebe u. Freundschaft*  
gewidmet, für 1807, som L..... forærede til  
Frøken v. d. M. i Kiel

Hæld den, som tør, o Mønster for dit Kjøn,  
Til *Elkøns* Pandt dig disse Blade byde:  
Thi som en evig Vaar, hans Lod er skjøn,  
Hans Dage sødt ved Yndens Fod henflyde.  
Jeg af en anden Følelse, som vel  
Er mindre heed, dog meere lig sig bliver,  
Af *Venskab* jeg til Nytaar Bogen giver  
Og tænker mig den fuld af Ønsker for dit Hæld.

Gesang  
zu sungen am 28 Jänner, 1807  
(in Neustadt)

1 Wo die Sonne hinblickt, röthet  
Sich die halbe Welt von Blut,  
Denn der Europäer tödtet  
Sein Geschlecht mit Stahl und Glut;  
Und der Himmlischen Erbarmen  
Schützet nur das heitre Land,  
Das mit treuen Silberarmen  
Elb' und Trav' im Bund unwand.

Mit des Schaumes Blume schmücke  
Sich der festliche Pokal!  
Ruf es nach, o Wiederhall:  
*Friederich, dem Danenglücke!*

2 Würdevoll mit heiligem Schwerte,  
Freundlich mit des Friedens Zweig,  
Stehet Er, der Ruhmverklärte,  
Vor dem aufgeblühten Reich:

Und die kühn genahten Kriege  
Senken schein der Fackel Schein,  
Denn viel ungebohrne Siege  
Schließt sein Heldenbusen ein.

Mit des Schaumes Kranze schmücke  
Zweimal sich der Festpokal!  
Ruf es nach, o Wiederhall!  
*Friedrich, dem Dänenglücke!*

- 3 Was er weise hat ersonnen  
Stützet er mit Heldenmacht:  
Wie getaucht in Südens Sonnen,  
Blühet der Gefilde Pracht;  
Aber nicht des Schnitters Schätze,  
Nicht der Schiffe kühner Lauf,  
Er, der Schöpfer der Gesetze,  
Regt der Völker Sehnsucht auf.

Mit des Schaumes Blume schmücke  
Dreimal sich der Festpokal!  
Ruf es nach, o Wiederhall!  
*Friedrich, dem Dänenglücke!*

#### Rekrutengesang bei der Ankunft in Dänemark

- 1 Nur immer weiter, wackre Brüder!  
Von Donau, Elbe, Weser, Rhein;  
Zwar sehnt wir nie die Heimath wieder,  
Nie Deutschlands Hügel voller Wein:
- 2 Dennoch, ihr Bruder, wohlauf und gesungen!  
Hoch in den Lüften die Hüte geschwenkt!  
Dänische Mädchen im Tanze geschwungen!  
Freudig den Wein in die Becher geschenkt!

- 3    Denn eine schön're Heimath finden  
      Wir hier auf dieser weiten Flur,  
      Wo Fleiß und Freude Kränze winden  
      Aus einer stilleren Natur.
- 4    Weg mit des bangen Geächteten Schaar!  
      Tanzet auf nordischem Rasen einher!  
      Seyd uns gesegnet, ihr Ebenen der Dänen!  
      Sey uns gesegnet, reichnährendes Meer!
- 5    Der hier die stillen Völker weidet  
      Muß wohl ein großer Hirte seyn:  
      Wie schön, wenn *Er* die Schlacht entscheidet,  
      Den Heldentoden sich zu weih'n!
- 6    Prüf uns, o *Friedrich!* im Drang' der Gefahren,  
      Prüf uns im Tod auf Flur und auf Fluth!  
      Lenke zum Kampfe die schnaubenden Schaaren,  
      Höret! wir schwören dir Treue und Muth.
- 7    Und *Du*, aus der Strahlenblicke  
      Der Milde ew'ger Frühling schaut;  
      Du, die den Tempel hier dem Glücke  
      Den Sitten den Altar gebaut:
- 8    Segne die Fremdlinge, deutsche und Bieder,  
      Stimm, o *Maria!* zu [?] sie an!  
      Steh'! und es strahle dein Auge sie wieder  
      Mit einen schöneren Vaterland' an!

I L. eller S. Navn  
paa Frøken v. d. M.  
Fødselsdag

Hvor hældigt, at behage Dig,  
Som ubevidst enhver behager  
Og alle Hierter sødt tildrager,  
Saa blid og god og elskelig!

An die Frau von Ahl.....  
(in E. Nahmen)

Wenn Herz u. Geist u. Phantasie  
In deinen Augen strahlt, von deinen Lippen tönet,  
3 Und höhrt' Reitze siegende Magie  
Die Blume der Gestalt zum Götterbild verschönet –  
Dann staunt der Geist in holdem Wahn,  
6 Ob du auch aus der Erde Staub geböhret?  
Allein das Herz, zu schönem Recht erköhret,  
Schließt sich in süßstem Gefühl dir an.

An —  
mit den ersten Veilchen

Holdt Veilchen, eilet *Ihr* zu sagen  
Was ein zärtliches Gefühl gebeut,  
Sagt *Ihr* alles Süße, *übr* dürft's wagen,  
Denn *ihr* seyd der zarten Schaam geweiht.



Fräulein  
An Elisa

- 1    Freundin, deines Lebens Morgen  
     Leuchter Dir, so hell, so mild;  
     Gegen Gram und düstre Sorgen  
     Reicht die Tugend dir den Schild:
  
- 2    Denn der Göttin Sternenkranz  
     Strahlet deine Seele über,  
     Also strahlt der Sonne Glanz  
     Hell aus lautern Wellen wieder
  
- 3    Ohne Gluten, kühl und milde  
     Sey der Mittag deiner Zeit;  
     Sieh in manchem Ebenbilde  
     Dann, o Liebe! dich erneut.
  
- 4    Des Vergangnen Abendröthe  
     Und der Zukunft Morgenröthe,  
     Hoffnung und Erinnerung  
     Helle deine Dämmerung.
  
- 5    Sinkt dann einst des Todes Nacht  
     Graupbelastet nieder,  
     Schlummre! denn erjüngt erwacht  
     Deine Seele wieder.

Sænk din Lue, o Dag! gaae ned i din Herligheds Purpur

- Sænk din Lue, o Dag! gaae ned i din Herligheds Purpur  
Aldrig i Sangerens Barm skal din Frindring gaae ned!
- 3    Thi fra din rolige Høide, fra en guddommel'g Hvile  
     [? Liggende] ved Æters Barm skued du Dagens Hæld.

- 6 Paa en afsides Bænk, hvor Greenes alvorlige Skygger  
Skrækker den muntre Flok, kun paa sin Glæde betænkt  
Melankolisk jeg sidder og dybt i Greenenes Susen,  
Som i et bundløst Hav, taber min Siæl sig.

#### Den aldrende Landmann

- 1 De Fugle qviddte paa vippende Green,  
De Liljer saa frodigt fremskyder,  
Det rislende Væld over gümrende Steen  
Af Dybenes Grotter udflyder,  
Den sneehvide Skyhiord paa Himlen staacr,  
Mens Vinden, dens Hyrde, usynlig gaacr.
- 2 Rundtom mig det lever i Himmel, paa Jord,  
Med sambaaren Glæde og Møie  
Det Heele er Liv, hver Tone et Ord,  
Hver Blomst et betydningsfuldt Øie,  
Og jeg maae som Fugten forlade mit Buar  
Og tabe mig sødt i beslægret Natur.
- 3 I Morgenens Straaler, i Aftenens Dug  
Jeg vanker ad Sletter og Skrente,  
Og maaler mig med min frodige Rug,  
Mens stønnende Fjorde mig vente,  
En Drossel fra Trætøppen fløiter ned:  
Du gode Olding! Fred med dig! Fred!
- 4 Saa ganger jeg ind i min Urtegaard,  
Der er ret en Fryd og en Gammen,  
Som Fader ved helbredet Træ jeg staaer  
Ømtkielende klapper jeg Stammen;  
Utallige Engle fra Blomst og fra Knop  
See barnlig: til Urtegaardsmanden op.

5 Og under mit Tag, i dømrønde Boc  
Der Freden sin Aande tør drage,  
Der hviler hver Tanke med salig Roe  
Ved svundne og stundende Dage,  
Der signer mit Hierte den heele Jord  
Og Skiemten tidt hopper henover mit Bord.

Digteren —

En idealsk Verden af Billeder  
svæver om Jorden, lig Morgenrøden,  
det er det der blev tilbage.

Dialog einer Heiligen u. das Echo:

Que donne le monde aux fiers le plus souvent?  
Echo: vent.

Que dois-je vaincre ici, sans jamais relacher?  
Echo: La chair.

Qui bat la caisse des maux, qui me sont survenus?  
Echo: Venus.

Que faut-il dire après d'une telle infidelle?  
Echo: Fi d'elle!

Til Else

- 1 Dig, Else, jeg for stedse Fiendskab sværger,  
Parasitiske, dovne Plante som paa  
Substantivernes Stamme Rødder fæster,  
Krybende efter.
- 2 Bedre lider jeg *Ning*, din ældre Broder,  
Skjønt med Naboer paa Venstre han ei lever  
Alletider i Harmonie og stundom  
Skurrende skielder.
- 3 Dig, Else, jeg for evig Krig erklærer,  
Rask jeg skærer dig af hvor jeg dig træffer,  
Lad Grammatica stolt med Stavepinden  
True som Septer.
- 4 Bort jeg jager dig, om end Pleiehuset,  
Sprogbrug, hauser og læser den Forstødte;  
Om end Raadstuen, Lexicon, udstæder  
Borgerskabsbreve.

Til Musen

Du lovede mig Lykke,  
Da du fra Naturens Spidse  
Viste mig det forjættede Land.

Gesang  
am 28 u. 29 Jänner, 1808  
ges. in Rendsburg

- 1 Reich sind wohl des Schicksals Mächte,  
Gnädig ist der Götter Schaar,  
Ihre segenvolle Rechte  
Beut der Kränze viele dar:  
Aber aller Gaben Fülle  
Ist ein Herrscher, groß u. gut,  
Denn von Weltgeist stammt sein Wille,  
Von der Schöpferkraft sein Muth.
- Herrscher! Vater! Schutzgott! schau  
Rings herab von deinem Sitze!  
Sieh des Tages Wonneblitze  
Zucken durch den Thränenthau!
- 2 Denn sie drangen, die den Meeren  
Joch aufhuden allzumal,  
Mit entehrten Räuberheerden  
In der Unschuld heitres Thal,  
Daß der Hauptstadt Doppelkrone,  
Masten, Thürme beugten sich,  
Und des Vaterlandes Sohne  
Glück, doch nimmer Muth entwich.
- Herrscher! Vater! Schutzgott! schau –
- 3 Doch schon wollen alle Eichen,  
Früh befreundet mit dem Sturm,  
In der Luft- u. Wasserreichen  
Sich erhöhn als Mast und Thurm;  
Und es brennt ein heilig Feuer,  
Liebe heißts, in jeder Brust,  
Wie's den Tag zur Kinderfeier,  
Macht's den Kampf zur Kinderlust.
- Herrscher! Vater! Schutzgott! schau –

### Aux François

- 1   Legislateurs du gout, du plaisir et des charmes,  
      Qui embellissent l'Univers,  
      Cessés, enfin cessés de commander des larmes  
      Et de nous vaincre par le fer.  
Aux Barbares du Nord laissés l'honneur terrible  
De l'Univers en deuil de s'appeler fléaux,  
Et réclamés le droit de l'empire paisible  
Du gout et des plaisirs, de l'esprit et du beau:  
N'opprimés l'Univers qu'avec de telles armes  
Et triomphés ainsi des peuples par vos charmes.
  
- 2   Lorsque le favori de l'aveugle victoire  
      De l'Europe, fondue en pleurs,  
      Forma le piedestal de son enorme gloire  
      Et de loin vainquit par la peur:  
Les Phalanges françois, ses Hordes sanguinaires,  
Ensanglantoient le Pô, et le Tage et le Rhin,  
Tandis que, moins brillans, des anges tutelaires  
Preparoient en secret les faveurs du destin:  
Racine et Fenelon, du fond de leur retraites,  
Sur le vrai et le beau faisoient d'autres conquêtes.
  
- 3   Héritiers des Anciens, ils marchaient sur les traces,  
      Et dictant les sublimes loix,  
      Les eternelles loix des Muses et des Graces  
      Reveilloient les antiques droits.  
Prêtant à la beauté le celeste sourire  
Du fils de l'Harmonie, ils regloient les desirs,  
Et fondoient de nouveau des arts le doux empire  
Par le secret de plaire et l'attrait du plaisir.  
Reclamés donc Vos droits, et regnés d'age en age  
Du Sund juscu'au Détroit, du Wolga juscu'au Tage.

Envoi

à une Dame avant son départ avec son sac  
d'ouvrage rempli de fils, d'aiguilles etc.  
Au Nom de v. d. M. à Kiel

Doucement comme ce fil glissera par Vos mains,  
Ainsi coulent Vos jours, toujours doux et sereins!  
La constante amitié sait franchir les distances,  
Le coeur chérit de loin, en dépit de l'absence:  
Quel serait mon bonheur, si peut-être par fois  
Du fil formant des noeuds, Vous penseriés à moi!

Prometheus

Es rollet das Rad  
Der ewigen Sterne  
3 Immer herum;  
Es wälzt um die Erde  
Im feurigen Rade  
6 Sich immer die Sonne,  
Es wandelt noch immer  
Auf rauchenden Spuren  
9 Ihr nach der Mond.  
Dort oben ist's ewig!  
Hier unten vergänglich!  
12 Die ewige Bildnerin  
Natur bewandelt,  
Die streuenden Hände  
15 Voll Saamen und Keime,  
Die nahe, die ferne  
Verborgene Erde,  
18 Und hinter ihr mähet  
Mit fressender Sichel  
Der Tod die Getraide

21 Der Sætrin ab.  
Ich liege am Rande  
Des großen Wiege,  
24 Der großen Sargés  
Und blicke hinab  
Auf werden und sterben.  
27 So lieg ich Aeonén.  
Mich hat Kronion  
Mit ewigen Lenken  
30 Der Noth vermählet,  
Mich, einen Gott!  
Geworfen zum Futter,  
33 Zum ewigen Futter,  
Den Vögeln des Himmels.  
Ich schuf aus Ton  
36 Die schönste Gestalt,  
Ich stieg gen Himmel  
Und riß vom Heerde  
39 Der Götterwohnung  
Das Feuer und hielt es belbend  
Dem Ton an die Stirne.  
42 Deß zürnte Kronion,  
Der Stolze! der Ungerechte!  
Deß leid' ich verlassen  
45 Von Göttern und Wesen.  
Sie blicken, gelagert  
Auf Wolkenröhlen  
48 Zum himmlischen Mahle  
Hinunter zum Felsen  
Und ziehen in Eile  
51 Die Blicke hinauf,  
Es möchte der Harte  
Des Mitleids sie zeihen,  
54 So fürchten sie alle.  
Es tritt in die Gegenwart  
Meines Wesens, des Gottes,



57 Kein Wesen, es stuzet erschrocken  
Am Rande zurück.  
So lieg ich verlassen  
60 Von Göttern und Wesen,  
So lieg ich Aeonen.  
Wenn nur Kronion  
63 Sich an mein Geschöpf nicht  
Rächte, ich litte mit Freude. –

### Jeg Morgenrøder ved min Tinding hefter

Jeg Morgenrøder ved min Tinding hefter  
Regnbuer jeg rundt om mig strøer.

3 Det Herligste jeg haver skuet,  
Min Aand har luttret sig fra Tid og Jord  
Har som en Alterild opluet  
6 Og efterladt sig Askespor.

Lig Pythia, beruset  
Af en guddommelig Ondfangelse.  
9 Jeg ogsaa skjælver nu  
I Jordskjælvs Vee.

Mit Inderste er knuuset,  
12 Det Endelige maatte gaae tilgrunde.

Jeg er fra mig selv adskillet,  
Mig tvende Verdner have deelt,  
15 Her vandrer kun endnu mit indre Billed heelt.

Jeg har skuet det  
Herligste i Syner,  
18 begeistret, derfor

følger Døden mig,  
 Lig Pythia har en Gud  
 21 aabenbaret sig i mig, der-  
 for bæver jeg endnu,  
 lig skjælvende Jord, naar  
 24 Ilden farer ud af dens  
 Indre. Jeg har heftet  
 Morgenrøder ved min  
 27 Tinding og strøet Regn-  
 buen, som Krands, omkring  
 mig – jeg skued, jeg be-  
 30 rused mig, Ildens Aand  
 er udfaret af mig. Jeg  
 skjælver lig Jorden.

### Til Seraphine

Lad i din heede Ild mig svinde  
 Lig Draaben Somrens Sol modtager.  
 3 Jeg ingen Redning, ingen Frelse finde,  
 Almægtig du mit heele Jeg tildrager,  
  
 Behold mig heelt, for aldrig at frigive  
 6 klæbe ved de friske Læber  
  
 mine Arme dig omvinder  
 ødsle Kys paa disse Kinder  
  
 9 det er Kjærlighed, ei  
 at ville bestaae een  
 brænd Tanken af min Hjerne  
 12 brænd Marven af mine Been  
 I hvert et Kys da

mit heele Jeg modtager  
15 Jeg daaner, dog igien mig finder.  
du drager mig til og aander  
mig ud igien  
18 O behold mig! Elskov  
vil ei bestaae een  
det vil forgaae i det Elskede,  
21 heelt overgive sig.  
Thi heelt kun vil sig Elskov overgive.

An Henriette Maß  
bei ihrer Abreise von Copenhagen

Wo gefeiert sie stehen, die Bildet des himmlischen Urbilds,  
Athmend in Farb' u. Gestein, ruft es dich, Künstlerin, hin?  
Lasse das Urbild dort! im Sünden lasse die Bilder!  
Tausendfältige, nur bleib' als das Nachbild bei uns!

Copenhagen, 30 May 1813

Zum 28sten October, 1814,  
während der Regentschaft der Königin

Ist es Täuschung? Ist's Wahrheit? und krönen die freudigen Strahlen  
Deines Frühroths, o Tag! nicht das erwartete Fest?  
3 Ist mir doch immer, als hätt' ich bei deinem Erwachen gefeiert  
Jene Anmuth und Huld, welche den Norden verschönt,  
Und am lieblichen Feste zum Opfer Blumen gespendet,  
6 Blumen, des frommen Gemüths zarte, bedeutende Schrift?  
Doch, wie wage' ich es nun mit solchen Gaben zu nahen  
Dieser hehren Gestalt, welche mit Helm und mit Speer,  
9 Mit der dräuenden Aegis, voll Ernst und Würde, einhertritt!

Was die *Holde* empfing, wird's nicht die *Hohe* verschmäht?  
Also seufz' ich – da überglänzet der goldene Tag mich  
12 Und der Zweifel entweicht vor dem olympischen Licht:  
Wie aus der Blüte die Frucht, so entfaltet sich Weisheit aus Anmuth,  
Und aus himmlischer Lieb' Heil der beseeligten Welt.  
15 Deren Anmuth du jüngst mit treuer Entzückung gehuldigt,  
Sie ist's selber, die jetzt dir als Athene erscheint;  
Die mit Dionens Gürtel bezauberte Völker gebunden,  
18 Weidet sie jetzt mit dem Speer, welchen ihr Pallas gelich'ne,  
Also der Tag – da fließet das Herz von Wonne mir über  
Und nun bin ich nicht mehr fremd beim herrlichen Fest:  
21 Sey gefeiert denn *Du*, wie immer du mögest erscheinen,  
Immer bist *Du* es doch, Wonne des Nordens und Schmuck,  
Sonder Opfer gefeiert, denn Würdiges kann ich nicht bringen  
24 Und kein Geschenk erreicht meinen entsagenden Dank.

### 1. Grabschrift

*auf den Kammerherrn v. Schmieder*

Viele vermögen zu tadeln, doch wen'ge verstehen zu loben:  
Mancher Tadler, o Greiß! war dir am Werthe nicht gleich.

### 2. Grabschrift

*auf den Generallieutenant v. Köppers*

Leicht sey die Erde, dir, du Mann der verschwiegenen Milde,  
Weil so vielen darauf leicht du das Leben gemacht.

### 3. Grabschrift

*auf den Kanzler Krick*

Wunderbar einigst du den Blick des steigenden Adlers  
Mit dem Sinne des Lamms: – Heiliger bitte für uns!

### Vier Lebensstufen

- Zwischen Himmel und Erde, die Blüte der seligen Mutter,  
Süß ihr am Busen geschmeigt, träumer von Leben das Kind;*  
3 *Ueber der Erde schwebet der liebebegeisterte Jüngling:  
An des Himmels Gestirn knüpft ihn ein heiliger Trieb;  
Auf der Erde schafft der Mann mit trotzigem Stolze:*  
6 *Herrschen will er, es soll ihm sich ergeben die Welt;  
Aber es wühlet der Greis mit tiefgesunkenem Streben  
In die Erde sich ein, geizend nach goldnem Gewinn.*

### Rückblick

Schöne Welt von Bildern und von Träumen,  
Heißes Wunderland der Phantasie!  
Selber in der Wahrheit hellen Räumen,  
Nie vergißt das treue Herz dich, nie!  
Denn unsäglich ist der Seele Leiden  
Wann sich Traum und Wahrheit endlich scheiden.

### Den yderste Dag

Huult Evighedens Dødningsklokke kimer:  
Erhver af os, som ei endnu blev fød  
End sig den som lever, alt er død –  
Naturen daaner, Himlen selv besvimer.  
  
Og løst ad, uden Tøiler, uden Grimer,  
Lydt seierbrøllende ved hvert et Stød,  
Som træffer Eftertid i Nutids Skiod,  
En Dævletrop af Helveds Muln fremstimer.

Skræk! Firmamentet brat formørket blir,  
Hver Sol gaaer ud, som Børn, der gaaer af Skole  
I sorte Støv af brændende Papir.

Af Haanden falder ait dit gamle Spør,  
Nu vil jeg see, uendelige Ole!  
Om virkelig du paa dig selv kan stole.

An den Grafen zu Kämnitz  
bey dessen Rückkehr nach Wien

- 1 Des Schicksals Liebling, dem es keine  
Der allbegehrten Gaben vorendheit  
An dem im glücklichsten Vereine  
Um frühe Frucht die Jugendblüte spielt.
- 2 Eh' dich die Frauen uns entrücken  
O! lehr uns die Geheimnis deiner Kunst  
Des Lebens schönste Blumen pflücken:  
Der Männer Achtung u. der Frauen Gunst.
- 3 Du jedes Volkes Mitgenossen  
Die folgen Dir bis an den Erdenrund:  
Und wo die Lieblichen entsproßen  
Blüht freundlich Dir ein andres Vaterland.
- 4 Doch Erdenbürger! Denke immer  
Des Dänenvolkes, daß dich liebt u. ehrt  
Bey der Erinnerung Abendschimmer  
Sey es dem Mann wie dem Jüngling verehrt.
- 5 Und so zieh hin mit Ruhm zu wandeln  
Der Ahnen Bahn zum krauzumschlungenen Ziel.  
Du wirst noch für die Nachwelt handeln  
Still keimt die That im frohen Lebenspiel

Denkmal  
der Gräfin Charlotte von  
Schimmelmann

Ein Denkmal soll sich erheben  
Der Verewigten! Unvergeßlichen!  
3 Ihr schönes Leben hierieden  
Will ich festhalten in Bildern;  
Flüchtend aus der Endlichkeit  
6 Entgegen dem ewigen Lichte,  
Werf' es den Schatten hinter sich  
Ins Reich der Aufbewahrerin Kunst.  
9 Herbei, Meister und Gesellen,  
Mit Meißel und Richtscheid!  
Nicht ohn' einigen Gott  
12 Beginne das Werk!  
Seht! schon harren die Blöcke  
Der Entzauberung zur Gestalt;  
15 Der Entsteinerung zum Leben;  
Sie winken nur,  
Die blendend weiß, gleich Liljen  
18 Am Busen einer Mohrin,  
Tief in Carraras Grüften  
Im Schooße ruhten  
21 Der dunklen Nacht.  
Herbei, Meister und Gesellen,  
Mit Meißel und mit Richtscheid!  
24 Nicht ohn' einigen Gott  
Beginnet das Werk!  
Es erhebe sich im Stufen  
27 Der dunkelblaue Sockel  
Und darauf die Ara  
Von röthlichem Porphyr.  
30 Zur Rechten daneben,  
Gestirne zum Kranze,  
In faltigem, heiligem Gewande

33 Stehe die Religion,  
Mit dem Blicke in Himmel,  
Und erhobener Opferschaale,  
36 Auf derer Rande  
Neugebohren, ein Schmetterling  
Die Flügel entfaltet.  
39 Zur Linken auf den blauen Stufen  
Sitze die Wohlthäufigkeit,  
Mit verschleiertem Antlitz,  
42 Nachtviolen im Haar,  
Und zu ihren Füßen  
Liege das ausgeschüttete  
45 Füllhorn guter Werke.  
Auch sanft erhobnes Bildwerk,  
Auf weißen Marmortafeln,  
48 Wie mit Athemzügen  
Seliger Begeisterung  
Von innen emporgehaucht,  
51 Durch den weichenden Stein,  
Schmücke die Seiten  
Des röthlichen Porphyrs.  
54 Den Stoff, o Künstler, beut dir  
Das Leben der Vollendeten  
Ihre Liebe zur Wissenschaft, zur Kunst  
57 Und zur schönen geselligen Menschheit.  
Also, gesteh es! – Umgittert  
Mir nun das Denkmal  
60 Und heilig, geweiht sey  
Auf immer die Sätte.  
Am Eingange pflanz' ich  
63 Dich, ernste, gedankenvolle  
Trauer des Weisen,  
Dämmernde Cypresse,  
66 Und dich, süße  
Wehmüthige Schwärmerin,  
Trauer des Dichters  
69 Weide der Thränen.



### Heideröschen

- 1 Röschen stehet auf der Heide  
Wunderhold sein Glanz umspielt  
Jedes Herzens liebste Freude,  
Jeder Anmuth treues Bild.  
In der Blüte rothe Hülle  
Schloß Natur ein schönes Seyn,  
Der Gefühle süße Fülle  
Und der Liebe Gluthen ein.
- 2 Röschen! Röschen! wer darf pflücken  
Deine morgenrothe Pracht?  
Und mit steigendem Entzücken  
Huldigen der Anmuth Mächte?  
Jeden Kampf u. Sieg zu lohnen,  
Hat das spendende Geschick  
Tausend Preise, tausend Kronen,  
Du nur bist des Herzens Glück.
- 3 Einen wäre wohl zu nennen,  
Dieses süßen Glückes werth,  
Doch das Herz darf's nicht bekennen,  
Von verhehlter Gluth verzehrt.  
Sehnsuchtsvoll u. zärtlich-bange  
Nach der Heide hingewand,  
Halb vertraut er dem Gesange  
Was er nie sich selbst gestand.

### Komm an mein Herz, erbarmungswürdiger Mann

- 3 Komm an mein Herz, erbarmungswürdiger Mann,  
O lege dich an meinen seelgen Glauben,  
Du, dem die Zweifel deine Zukunft rauben  
Der nicht an Gott und Menschheit glauben kann.

- Wie kam's daß du zweifeltest u. verlorst?  
Weil du tief forschen wolltest?  
Wie, daß du Menschenhaß aus Menschenfurcht schufft?  
Weil du verfolgt wardst?
- 9 Unglücklicher, als die Mutter, die den Säugling beweint,  
Unglücklicher als der Sohn der den Vater erschlug,  
Wo wäre Linderung, Rettung für dich?
- 12 Ein Morgenstrahl der Gnade  
Oder ein Blitzstrahl der Vernichtung!

#### Was deutet mir des Freundes nasser Blick

- 1 Was deutet mir des Freundes nasser Blick?  
Was jammert sprachlos aus den starren Zügen?  
Ihn traf das strenge waltende Geschick,  
Drum muß er wohl dem Schmerze unterliegen;  
Ihm schwand der Erde reinstes, höchstes Glück,  
An welches sich die Kindlein selig schmiegen:  
Die Mutterliebe, die ihn spät beglückt,  
Ward zu der Gottheit, ihrem Quell, entrückt.
- 2 Verklärte! die in tief gesunkner Zeit  
Den hohen Sinn der Ritterfrauen hegte  
Und, von unedler Neuheit unentweicht,  
Den inneren Gehalt mit Anmuth prägte;  
O Mitgenossin nun der Ewigkeit,  
Die längst die fromme Sehnsucht dir erregte:  
Wir schließen still den Staub in einen Schrein,  
Dein Bild gerührt in unser Inn'res ein.

### Die Blumen

- 1 Gleich Tropfen Morgenröthe, funkeln  
Im Laube Rosenknospen dort,  
Sie sind, wie Sternensaat im Dunkeln,  
Bei Tag der *Liebe* heimlich Wort.
- 2 Hier prangen Lilien mit Strahlen  
In weißer Brust, so schön verklärt  
Wie heil'ge Alabasterschaalen  
Mit Flämmchen von der *Vesta* Heerd.
- 3 Gleich Augen, die zum Himmel blicken  
Von der Geliebten frischer Gruft,  
Seh' ich Vergißmeinnichtchen nicken,  
Der *Tiene* Blume, ohne Duft.
- 4 Doch, Veilchen hold, womit vergleichen  
Die süße Demuth unter Blatt und Moos?  
Du bist der Blick der Ähdungsreichen,  
Der Heilandsmutter in den Schoosß.

### Saa ærer Digteren! en himmelsk Magt

- 1 Saa ærer Digteren! en himmelsk Magt  
Ham gav de hellige Strænge,  
Han vil - brat visner Naturens Prægt  
Paa døende Høie og Enge,  
Igien han vil - og den evige Vaar  
Med Uskyld og Fryd over Jorden gaær.
- 2 Og træder han frem med den bange Natur  
Brat faldet fra Himmelen Solen  
En Giftkalk bliver den høie Azur  
Og Døden nedstiger fra Polen;