

Forfatter: Skram, Erik

Titel: Udrag fra Gertrude Coldbjørnsen (Danske Klassikere)

Citation: Skram, Erik: "Gertrude Coldbjørnsen", i Skram, Erik: *Gertrude Coldbjørnsen*, udg. af Pil Dahlerup, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, cop. 1987, s. 226. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-skrame01-shoot-idm140171025481152/facsimile.pdf> (tilgået 27. juli 2024)

Anvendt udgave: Gertrude Coldbjørnsen

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

- officer. – »*Skomagerens Kaffé*: formodentlig et lokalt udsænkningsted.
- 131 *Augustenborg*: by på Als; også navnet på det hertugelige slot, der blev benyttet som lazaret under krigen. – *Amagerkønen*: kone (ofte fra Amager), der handler med frugt og grøntsager.
- 134 *Febmars*. . . *den ulykkelige Krig*: se 113.
- 136 *Kontusioner*: kvæstelser. Erik Skram blev selv såret i 1864; jvf. efterskriften.
- 137 *Lyttepost*: egt. det sted, hvor en vagtpost kan stå skjult og lytte til fjendens bevægelser. Erik Skram bruger udtrykket om *soldaten* på lytteposten. – *Dybbøls Fald*: se 113. – *pinlig*: pinefuld.
- 139 *Vaabenhvilen*: blev sluttet i London 9/5 1864. Fredsforhandlingerne brød imidlertid sammen 26/6, og 29/6 overrumplede preuserne den danske hær på Als (jvf. 113). – *Permission*: orlov.
- 140 *han er snar*: dårlig, sløj. – *Fata*: lat. handlinger, genvordigheder (i ental *Fatura*).
- 145 *smakket hende for*: besnakket, overtalt hende. – *Kimøvær*: uftyer, hjørnespind.
- 147 *Prøfös*: skarpretter, bøddel.
- 151 *Farmagsvejen*: den nuværende Farmagsgade i København. – *Af en Landsbygge at være*: fra syngespillet «Fra Diavolo», tekst Scribe, musik Aubert, oversat til dansk af Thomas Overskou, opført første gang i Kbh. 1831.
- 152 *Madamen, som er i Kirke*: henvisning, som ikke har kunnet identificeres. – *Madam Sigbrit*: se 106. Vilhelm, som driller og spøger, mener åbenbart, at Dyeveke mere ligner moderen Sigbrit end datteren Dyeveke, som han har navn til fælles med.