

Forfatter: Skjoldborg, Johan

Titel: Udrag fra Præsten i Løgum (2)

Citation: Skjoldborg, Johan: "Præsten i Løgum. Fortælling", i Skjoldborg, Johan: *Præsten i Løgum. Fortælling*, 1921-22., s. 111. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-skjold\\_07-shoot-idm140440395570128/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-skjold_07-shoot-idm140440395570128/facsimile.pdf) (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Præsten i Løgum. Fortælling

hele ha' et Maal for Øje, som man mener er til Folkets Gavn, men i Døgnets Svingninger maa det mindre vige for det større."

„Det var en net Oplysning," bemærkede Bang.

„Det er praktisk nødvendigt, kære. Ja, man maa endog, hvis det rigtig skal due, ikke alene agitere direkte, man skal — indsnige, om De vil, de rette Meninger i Publikum lige fra Spidsartiklen og til den mindste Notits."

„Hr. Nielsen," udbrød Jørgen Bang heftigt, „De aabner her for mig et Perspektiv af bevidst Falskneri."

Mikkel Nielsen smilede: „Kære Bang, jeg drager kun Tæppet til Side for Redaktørens Værksted. Lad os ta' et beskedent Eksempel. Et Barn falder ned fra tredje Etage i Saxogade, København, og slaar sig ihjel. Et Blad som „Limfjordsposten" vil bare skrive: „I Saxogade er et Barn ved et Uheld o. s. v." — det er nemlig ikke vor særlige Opgave at fremdrage Fattigkvarterets Usselhed for stærkt i Folks Erindring. Derimod bør et socialdemokratisk Blad, hvis det forstaar sit Kram, skrive: „Ude i Saxogade o. s. v." Fra dette lille Ord u de, som er stillet i Spidsen, stiger nemlig straks en mørk Tone, der fremmaner den sociale Uretfærdighed . . . . . En Avis, kære Bang, er et Kunstværk, hvert Ord skal vælges med Hensyn til, om det har den rigtige Farve, og den rigtige Farve, det er den, vi vil ha' frem."