

Forfatter: Richardt, Chr.

Titel: Carl Christian Hall.

Citation: Richardt, Chr.: "Carl Christian Hall.", i Richardt, Chr.: *Samlede Digte. Tredje Deel.*, 1895, s. 176. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:  
<https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-richardt03-shoot-workid76995/facsimile.pdf>  
(tilgået 13. juni 2021)

Anvendt udgave: Samlede Digte. Tredje Deel.

ind til Morgen lys og nær —  
til det Gry hvorpaa han tro'de,  
hvor hans bedste Længsler bo'de!

Hvilket Liv i Bølgegang,  
fra hans første Frihedssang!  
Snart i Magtens gyldne Sal,  
snart i Afmagts Skyggedal!  
Snart tilhavs mod Hyttetaget, —  
altid dog med Kors i Flaget!

Faa har havt saa stort et Pund,  
Faa saa dyb en Sjælegrund!  
Faa har havt saa stærk en Strid,  
i sig selv — og med sin Tid!  
Fred dog søgte han med Smerte:  
Fred for Land, og Fred for Hjerte.

»Christus, Ære være Dig,  
Takkesang evindelig!«  
Du gav Stilhed i hans Bryst,  
Du har altid Lys og Trøst!  
Tak for Aandens rige Gave,  
Du i ham lod Kirken have!

— — —

#### **Carl Christian Hall.**

Ved Afslørgen af hans Statue i Søndermarken.

(15. September 1890.)

Der staar han i sin Dagligdragt  
som vi ham altid kjendte,

med busket Bryn, med Mankens Pragt  
som standset for at vente!  
Her har han ventet paa sin Hund —  
her har han ventet Lykkens Stund  
for Danmark, som han elsked.

Paa høje Sokkel høj han staar,  
og højt han stod i Livet,  
gik ud og ind i Kongers Gaard,  
fik Magt og Ære givet!  
Men lige jevn han gik omkring,  
og lærte aldrig høje Sving,  
saae aldrig ned paa Nogen.

I Malmen staa hans Aasyns Drag  
med Tankens Hvælv det høje,  
med al hans danske »Far i Magt«,  
og med hans milde Øje!  
Og i ham selv var Malmen god,  
en Strøm af Varme, Haab og Mod,  
der steg i Livets Digel.

O Søndermark, som Høst og Vaar  
gav Svalhed ham og Skygge,  
som saae hans Fjed de mange Aar  
i Væmod som i Lykke —  
som saae ham vandre rank og ung,  
som saae ham vandre træt og tung,  
staa Vagt nu om hans Billed!

Og naar ved Høst dit gule Løv  
Du drysser ham i Haaret,  
og hvisker os, at Alt er Støv  
hvad ej er himmelbaaret —  
fortæl hvert Foraar os igjen  
om en af Slægtens bedste Mænd,  
og krans paany hans Minde!

---

**Ved Kunstakademiets Stiftelsesfest.**

31. Marts 1888.

I.

Alt som ejer Livets Lue,  
Rosens Blus og Havets Blaa,  
Skovens Hvælv og Brynets Bue,  
Læbens fine Folder smaa,  
Elskovsblikkets tause Sprog, —  
Alt er Kunstens Lære-Bog.

Ja, lad Livet og Naturen  
drage, fængsle Eders Blik —  
Læretid bag Skole-Muren  
gav dog Haand og Øje Skik!  
Har vi ej havt Nordlys her,  
Lære-Mestre, Takken værd?

Her, hvor *Harsdorffs* klare Øje  
gav vor Kunst dens Propylæ,