

Forfatter: Richardt, Chr.

Titel: Udrag fra Ved Kunstakademiets Stiftelsesfest.

Citation: Richardt, Chr.: "Samlede Digte. Tredje Deel.", i Richardt, Chr.: *Samlede Digte. Tredje Deel.*, 1895, s. 178. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-richardt03-shoot-idm140152135614016/facsimile.pdf> (tilgået 11. maj 2024)

Anvendt udgave: Samlede Digte. Tredje Deel.

Og naar ved Høst dit gule Løv  
Du drysser ham i Haaret,  
og hvisker os, at Alt er Støv  
hvad ej er himmelbaaret —  
fortæl hvert Foraar os igjen  
om en af Slægtens bedste Mænd,  
og krans paany hans Minde!

---

**Ved Kunstakademiets Stiftelsesfest.**

31. Marts 1888.

I.

Alt som ejer Livets Lue,  
Rosens Blus og Havets Blaa,  
Skovens Hvælv og Brynets Bue,  
Læbens fine Følger smaa,  
Elskovsblikkets tause Sprog, —  
Alt er Kunstens Lære-Bog.

Ja, lad Livet og Naturen  
drage, fængsle Eders Blik —  
Læretid bag Skole-Muren  
gav dog Haand og Øje Skik!  
Har vi ej havt Nordlys her,  
Lære-Mestre, Takken værd?

Her, hvor *Harsdorffs* klare Øje  
gav vor Kunst dens Propylæ,

her, hvor *Bertel* uden Møje  
rysted Krans af Dafnes Træ —  
her har *Eckersberg* med Lyst  
Sæden lagt til Fremtids Iløst.

Her, ved Reden, skal Du *øves*,  
Kunstens unge Trækfuglflok!  
her skal Vingefanget prøves,  
her er Vink og Varsko nok!  
Flyv saa ud fra Skolens Favn,  
og gjør Ære Danmarks Navn!

II.

Ja kæmper trøstigt, selv mod Vind og Vove,  
med Pen og Farver, Mejsel eller Stift,  
og kæmper efter Kunstens egne Love,  
og lær at tyde deres Runeskrift!  
Men hvilke Maal og Midler end I hylde,  
glem ej, at *Kjærlighedens* store Bud  
er og i Kunsten alle Loves Fylde:  
hvad *den* har skabt, den Blomst gaar aldrig ud.

»Ancker's Legat.«

Om Mandens Liv kun lidt jeg har at sige,  
veed knap hans Fornavn, ej hans Fødsels-Aar —  
hvormed han handled, heller ej saa lige,